Supplied to the state of the state of

gradient to the second contract the second

Propries to the second

اورلو ئيسام وجود بيں۔ شاہ لو كيسار لو مور ماہے۔ اس سے كهر باتھاكم اگرتم موكارويس رہنا يند كرو تواب وزارت عظلى تمهاري بن حوالي كئے ديتا ہوں۔"

"خوب نوب خوب المعران سر ہلا کر بولا۔ "کیاخوب خوب کررہے ہو۔ تمہاراان لوگوں سے آپ کوئی تعلق نہیں تم میرے ساتھ چلو

ے " "بالکل بالکل !!"

زیالکل نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ پھر عمران کو اس کی آنکھوں میں شیمے کی جھلکیاں نظر آئیں۔اس نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ فراگ اس سے مطبئن نہیں معلوم ہو تاتھا ...!"

اور پھر اس وقت وہ بات سامنے آئی گئ جس نے فراگ کے دل میں اس کے خلاف شبہات

پیدا کئے تھے۔اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔'' میں تمہیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔''.

اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔ لیکن عمران ہو نقوں کی طرح ہو تحصیں بھاڑے بیضا

رما-ايمامعلوم موتاتها جيسے كچھ بھى بلياند پراموا-

"زیاده بننے کی کو شش نه کرو۔ زیاده دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جبونک عکتے۔"

اس بار بھتی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔ "کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں؟"عمران نے فرانسیسی میں پوچھا۔

"کیا تمہیں انگریزی نہیں آتی ؟" "کیوں نہیں آتی ۔۔۔ نہ آتی ہوتی تو ہز ہائی نس میرے کیے بالکل گو نگے ہوتے ۔۔۔ "

"د غاباز ...!" فراگ دانت پیپ کربولا۔ "پرنس ہرینڈا کی بجائے تم ہی موکارو کو کال کرتے

رہے تھے تم نے سوچا ہو گا کہ ساکاوانے ہر بنڈا کی آواز نہ سی ہو گی۔اس لیے دیھو کا جائے گا۔"

"میری وجہ سے ... میں نے تصدیق کی تھی کہ وہ ہر بنڈائی کی آواز ہے ...!"

«شکریه بور آنر…"

" پھرتم نے مجھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔ "

"میں نے یہی تو کہاتھا کہ اسینی میری مادری زبان ہے اور فرانسیسی بولا سکتا ہوں۔آپ نے

87 Cy 20 . 20 19 20 7 20 19 (20) and عمران خاموش میشا بچھ سوچ رہا تھا کہ اچانک اے فراگ کا قبتہہ پنائی دیا۔ وہ غالبًا برابر والے کمرے میں تھالمیکن جب اس نے محبوب کیا کہ قبقہہ خود اس کی طرف بر حتا آ رہا ہے تو

A war to the control to

دوسرے ہی کمیے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی بنے جارہا تھا کیکن تھا تنہا ہی۔ "دكيامين آپ كے كى كام آسكا ہوں؟"عمران نے كرى سے آٹھ كر خو فزدہ ليج ميں پوچھا۔ "تم ...!" فراگ اس کی طرف انگلی اٹھا کر ہنتا ہوا بولا۔ "تم نے سب کا کام تمام کر دیا ..." "میں نہیں سمجھالیور آنر۔" "

" یہ تمہارا پرنس ہر بنڈا تو ساکاوا سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہورہا ہے۔"

"جب خدا جائے گاتب آپ کی بات میری سمجھ میں ضرور آجائے گ۔ "عمران نے مایوی

"میں خود ہی سمجھا ہے دیتا ہوں ... خدا کو تکلیف نہ دو۔"

"اچھا تو سنو۔ پونیاری کی کچی شراب جو چوری چھپے موکارو میں آتی تھی۔اب باضابطہ طور پر آئے گی۔ اس کے لیے شاہی اجازت نامہ مل گیا ہے اور یہ جھانج صاحب کا کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ نیہ بھی کوئی پینے کی چیز ہے جو آپ پیتے ہیں۔ پونیاری کی نثر اب منگوائے پھر ديكھئے كياسر ور آتاہے۔"

" لا كيل ... توكيا مامول بھانج پينے بيٹھ گئے ہيں۔"

"دونوں بالکل الو نظر آرہے ہیں۔ بھی میں شاہی خلوت ہی ہے آرہا ہوں۔ وہاں ہربنڈا' شاہ

"اس سلسلے میں سچی بات میں نے ابھی تک سسی کو بھی نہیں بتائی۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ . اور مجھے بھی نہ بتاؤ گے۔"فراگ اسے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر آپ کو نہ بتانا ہو تا تو میں اس کا ذکر ہی نہ چھٹر تا۔ ہوا یہ کہ اس زمین دوز کار خانے کا جائزہ لینے کے بعد جب ساکاداسمیت سرنگ سے گذر کر اس بیرک والے کمرے میں پہنچا تواس نے مجھے شکست دے دی۔"

"كيامطلب ... ؟" فراك چونك پڙاه ٢٠٠٠ "اس سے بوی چوٹ میں نے زندگی میں پہلے مجھی نہیں کھائی بھی۔"عمران کھنڈی سانس لے کر بولا۔ اور کھے موچے لگا۔

' کیاتم اپنی بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔'' فراگ جھنجھلا کر بولا۔

"او ... بان تومین میں کہ رہا تھا کہ بیرک والے کمرہ خاص میں پہنچ کر میں نے پوچھ کچھ کے سلیلے میں ساکاوا پر کسی قدر تشد ذکیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس فیکٹری کا سارا کنٹرول ہیرک والے کمرے ہی ہے ہو تا تھا۔ دھو کمیں کا حصار غائب بھی ہو سکتا تھااور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکاوا کے ہاتھ پیر جکڑے ہوئے تھے اور اسے دو آدمِی اٹھا کر بیر ک دالے کمزے تک لائے تھے۔"

- روساکاوانے مجھ سے کہا تھا کہ میں ایک الماڑی کھول کر اس کے اندر لگا ہواسر خ رنگ کا ایک بینڈل گھماؤں۔ ظاہرے کہ میں نے بغیر سمجھے بوجھے اس کے مشورے پر عمل نہ کیا ہو گا۔ ساکاوا نے کہاوہ ایک تجوری کا ہنڈل ہے جس میں اس خطرناک حزید کا پلان اور ڈایا گرام موجود ہے پھر اس نے اپنی مظلومیت کاذکر نکال لیا تھا کہ دراصل وہ خود بھی کسی کا آلہ کار ہے اور اس حربے سے متعَلَق تَلْيَكِي باتيں اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آسکیں۔"

"میں کہتا ہوں جلدی سے ہینڈل گھماؤ۔" فراگ پیر پنج کر دہاڑا۔" بات کو طول نہ ذو۔" عمران اجتمانه انداز میں مسکرا کر بولا۔ "بمین نے بینڈل گھمادیا اور سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی پناہ کتنے بھیانک و ھاکے تھے۔ پھر کیسی زمین بلی تھی میں تو سمجھا کہ اب موکار و بھی غرق ہوا۔" "شروع ہی سے میری یہی رائے رہی ہے کہ تم بنیادی طور پر اول ذرج کے احق ہو۔" فراگ براسامنه بناکر بولا۔ یہ کیسے فرض کر لیا کہ بل یکی دو زبانیں مجھے آتی ہیں۔ آرے مجھے تو دو زبان بھی آتی ہے جے کوں کے علاوہ اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔" ۔ انسان سال سے انسان کی میں ان ان انسان کو انسان کا انسان کا انسان کا ا

عمران نے کہہ کر کتوں کی طرح بھو نکناشر و ع کر دیا۔ " نِبِ ... نْبِ ... الْمِحْصِ بِالْوَلَ مِينَ الرَّانِ فِي كُوشْنُ نِهِ كُونْ " - الْمِ

"اچھالور آئر تواب سنے! جب میں پہلی بار آپ سے ملا تھا تو مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کون ہیں۔ پرنسز ٹالا ہو آنے صرف اتنا کہا تھا کہ خطرناک آدمی ہے۔ احتیاط سے اسے تا ہیتی پہنچادو۔ پھر جب بمجهة آن كانام معلوم هوا تواور زياده مختاط مُو كيا_"

"مير كانْ منه كهافية ساكاوأن أخريب كون كها تقاكه تم بي وهمب لويو كابوت ؟"

" محفّ الله ليح كمة أب مجهة بريرٌه دورُين اورات آزادَ ثَهُو نِهُ كامو قع مَلْ جَائِے_" "زندگی نیل می پہلا موقع ہے کہ میری قوت فیصلہ جواب دے گئی ہے۔" و المراه من نبين شخصًا " و المراه المراه و المراه

"ميں فيصله نہيں كر سكناكه تم جھوٹے ہويا ہے۔" م

"أَتْ صَرَف بدد يكهي كم من سن أن بني تك آب كوكوني نقصان تو تهين ينهي الاورسي بات تو يہ م كه ال حركت ير محص آپ بى نے اكسايا تعاميات "كس حركت ير؟" إن الشارة المارة الم

" بيه ديکھنے پر که موکاروميں کيا ہورہا ہے۔ ورنه ميرامش تو صرف آنیا تھا کہ بھانج کو ماموں

"أرت توبه توبه لوبة "" "عمران اپنامنه پنیتا هوا بولا- "فراگ هر حال مین گزیت (ہے گا۔ " "اس حقیقت کو تھی نہ بھولنا۔" "سوال ہی پیڈا نہیں ہو تا۔"

"لیکن اپنی ایک حماقت کااعتراف کرو۔" "کس حماقت کا۔"

" حتمهین اس کار خانے کواش طرح نه برباد کر دیناجا ہے تھا۔"

. ﴿ "سَاكُاوَاكُ قِيدَ عَصِرُ فَ سَرَ وَ آدَى مَارَكَ مِا تَهُ لِكُ تَصِ " ... "اوہو... تووہ کی اٹھارویں کا مطالبہ کر رہی ہے۔" "وليے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔" فزاگ بائیں آئکھ دباکر بولانے "ميں نہيں چاہتا كه اس كااور آپ كاسامنا ہو_" "زمر کی پرایاسے ہی اچھی گلے گی جوخود کشی کا تہید کر چکا ہو۔" تنظیم دفعتاً پھر فون کی گھنٹی بچی عرال فنے ریسیور اٹھالیا۔اس باراجوزُ فف کی آواز تھی ہے۔ ١٠ " آباس كياتم تهاهو؟ " و و من حول الشيخة هند هذا المرابع التي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع " نہیں مینڈک بھی ہے۔ "عمران نے اردو تیں جواب دیا۔ است وال نام است " "" بہت ضروری باتین کرنی ہیں 'باس اسے کھی طرق درخصنت کروو۔ " مجمعی ا "الچهامين كوشش كرون كاله" على المهاب التي المارية المنظمة المارية المارية المارية المارية المارية المارية الما ٠٠٠ وليكيور وركه كروة فراك كي طرف مزايد ما ماية ساير من الله التي المراج ٨ في "اب كون تقا؟" ، ﴿ وَمِن مَن وَفِي عَالِمَ أَن مِنْ إِنْ مِنْ أَنْ مِن اللَّهُ فَي مِن اللَّهُ ا "برنس! فرمارے مے کہ ہر مجمعی یونیاری کی شراب کے لیے بہت کے چین میں آج ہی "بيد كن ظرح ممكن ہے۔" فراگ براسامند بناكر بولائد "اگرایک تیزر فاربیلی کاپٹر مہیا کردیاجائے تو؟ أَ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

و الله المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنط المن الو چر حکد کی کیجے آپ کے پاس اجازت نامند موجود ہے۔ سید عظے شاہی محل کے سیل يذير بُقُ وائي-" عمران نے محسوس کیا کہ فراگ کھی غیر مطبئن سانظر آرہا ہے فاوہ تھوڑی دیر تک کھڑا کچھ يونيناراً برسر بلاتا مواومان على اليان المستنار المراج المستنار المراج المراج المراج المراج المراج و و عمران چر فون ير متوجه بهوا بمبر دائيل كے اور ماؤتھ بيس ميں بولا۔ "اب آجاؤ في وہ جلا گيا.!"

_ "شكريج كرآپ نياس كاعتراف توكيات عمران ني شيندي سانس لي _ - _ "الیی شکل والے عقلند نہیں ہوتے۔" فراگ اس کے چبرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اگروه حربه جوزیر منحیل قعا- میرے ہاتھ لگ جاتا تو جانتے ہو کیا ہو تا۔". عمران نے نفی میں جنبش دی۔ "نجر الكابل ير ميري حكومت موتى_"

"اور آپ کانل اعظم کہلاتے۔"عمران بائیں آنکھ دیا کر مبکرایا۔ 😙 🚅 🛫 " بكواس بند كرو مجھے تناؤ كير ميں ڈھمپ لوپو كاكو كہاں تلاش كرويں۔" " مجھے یہ نام قطعی پیند نہیں۔ سخت کریہ الصوت واقع ہوا ہے۔ "عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ "لوئيسار بهاتھ ڈالے بغير كام نہيں چلے گائى" "آپ جھے سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اِسے موکارو میں نہیں چھیڑیں گے۔"

"اس كے علاوہ تو اور كوئى مطالبہ نہيں ہے۔ اس كے سلسلے ميں بي فراگ إہے گھور تا ہوا عصلے لیج میں بولا۔

. "اور كيامطاليه موسكتا يه ؟"

فراگ کچھ نہ بولا۔اس کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ عمران متفسرانيه نظروں سے اسے ديکھارہا۔ ٹھيک اي وقت فون کي گھني جي اور عمران نے میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ''لو ئیسا کے ساتھ خطر ناک لوگ ہیں جہ یور آنر ۔۔۔ ،'' جواب میں فراگ نے کس پائے کی گالی او ئیسا کے ساتھیوں کو دی تھی عمران نیرین سکا

کیونکہ ریسیور اٹھانے کے بعد وہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جس نے فون پر اسے مخاطب

لوئيسااس سے پوچھ رہی تھی۔"اٹھاروال آدی کہا ہے؟"

. "مورى رائك نمبر ...! "كه كرعمران نے ريسور كريدل مين وال ديات ... "كون تقا؟" فراگ اي كھور تا ہوا بولا۔

طور پر نکال دینا چاہئے۔" "تم تواس طرح کہدرہے ہو۔ جیسے خود قیام کرو گے۔"جوزف چونک کر بولا۔ " تم تواس طرح کہدرہے ہو۔ جیسے خود قیام کرو گے۔"جوزف چونک کر بولا۔ "بال ... اب ایک دوسری مهم در پیش ہے۔"
"دوسری مهم ... ؟"
"دوسری مهم ... ؟"
"بال ... اصلی بر بنداد" "سنو!اس غورت ٹالا ہو آگو ہے و قوف بنا کرخوش نہیں ہوں۔" ۔ "او ہو تو اس کا یہ مطلب ہوایاس کہ اب تم صرف ٹالا ہو آئی ہمدروی میں اصلیٰ ہر بنڈا کو ا کرو گئے۔ " میں ان ہو تول پر انگلی رکھ کر بولا۔ "کوئی آرہا ہے۔ !" کے پیدار اندونوں میں اندونوں کے اور اندونوں کی انداز کا میں اندونوں کی انداز کا میں اندونوں کی انداز کا میں اندونوں کی جاری تھی۔ میں میں انداز کی جاری تھی۔ اردوبول اور مجمع سكتا تقال المنظمة الم الله الله الموسيو (اليكرية فوش آمريد) الله المراجع الم ژالیئر کے ہونٹوں پر زہر ملی می مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "مادام ایدلی دے ساوال کے حکم پر میں تم سے ساکاوا کے اٹھار ھویں قیدی کا مطالبہ کرتا ہوں۔ "وہ چیا جیا کر بولا۔ جوزف نے شایداس کے لیجے سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ عمران سے مناسب برتاؤ نہیں کر رہا اس کیےاس کی بھنویں تن گئی تھی۔۔ " مجھے کسی اٹھار ھویں قیدی کا علم نہیں ہے'''غمران نے کہا۔ - النووسري صورت مين!" واليترين ان سني كرائ الله الله الله الكال الناش كرديا جائ كالداور تمهماز أم ملك بح وونون فياتملندان بهي خطرع من يراها مين الحي المنتها المراجعة

تهوڙي دير بعد جوزف مريمين واخل بيوا تها۔ آئيس نشے مين دوبي بيوني تيس ۔ ليكن على مين الو كمر البث نهين محمد و المساور الماري المراج الم "باس ده كتيا تو برى خطرناك تكلى-"وه بحرائي موئى آواز بين بولاني 🕝 ج. بخور 📉 "ہر کتیا خطرناک ہوتی ہے۔ لیکن تم کس کتیا کی بات کررہے ہو۔" "وبىلوكىسال" - " . ، ئىدىلاپ ئىللىلى " . ، ئىللىلى ئىللىلى ئىللىلى ئىللىلى ئىللىلى ئىللىلىلى ئىللىلى ئىللىلىلى "مكافيخ دوراً كي تقى ـ "عمران نے خو فزده كہيج ميں يو چھا۔ اُس تا اُس اُس اُس اُس اُس اُس اُس اُس اُس "شجيده مو جاؤباس- مم د شواريول مين پرشيخ مين- " ي ي " سي يان جات "ارے کچھ کجے گا بھی یا شمر اووں ہی کے سے ابداز میں بولے جائے گا۔ " من ان کار کار ان کار کار کار کار کار کار کار "ہم نے وہاں سے سترہ قیدی بر آمد کئے تھے لیکن وہ کسی اٹھاروین کی بات کر تر ہی ہے "" "كتى بار الطاروي كاسر اغ ته ملا تووه ما دشاه كردي كي كما ين نفتى بربنايون-" "اجیماتو کیازندگی بهرشنراده بی بنار مناجا بتا ہے۔"عمران" تکھیں نکالی کر بولایہ یہ بیات "جہنم میں گئ شنراد گی۔ یہ تو سوچو کہ تمہاری کیا پوزیش ہو گی۔ اور ال اوہ تیہ بھی بکہہ رہی تھی۔اگر عمران نے تعاون نہ کیا تو دور ونوں سائنسدان بھی واپس نہ جا سکیں گے جس کے اللہ ہم "تم ان سفید فام سووروں سے واقب ہونے کے باوجود بھی اس جتم کی باتیں کررہے ہو باس!وواب تمهاراذ كربوى تقارت بي كرتى تقديد ديد فيد بار كار ماد الماد الم "هول!"عمران كچه سوچها موابر برايا_ "ليكن سه الحار فال قيدى؟" يرجيب التيب لوئيساكواس كاعلم كيونكر مواه" د ، "اب سربات توان دونوں سائنس دانوں ہی سے معلوم ہو سکے گید" ، "أكر انهيں كى اٹھار هويں كاعلم موتا تو مجھے ضرور بتاتے: "عمران نے پر تثویش لہج میں

کہا۔ تھوڑی دیر ہتک کچھ سوچہارہا۔ پھر بولانہ "ہمیں ان دونون سائنیدانوں کو یہال سے فوری

چکراتی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانوں کے بردے بھاڑے دے رہی تھی اور رقص کرنے والوں کے نزدیک زندگی گوماصوت و حرکت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی۔

سر مستی کے اس عالم میں کسی نے ظفر کی ہم رقص کا دھکا دیااور خود اس کی جگہ ظفر کے سامنے تھر کنے لگی۔ بہ لو ئیسا تھی۔اس نے ظفر کواس بھیڑ سے نکل جانے کااشارہ کیا تھا۔

ظفر بھیٹر میں راستہ بناتا ہوا دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔اس کی ہم رقص نے شا کداسے گالیاں دی تھیں۔ ہو سکتا ہے اس نے لوئیسا کواسے اشارہ کرتے دیکھ لیا ہونے

'' کیوں رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔'' وہ در وازے سے نکلتا ہوا بولا۔

لو ئیسااس کے پیچھے تھی۔

"میں تمہیں کسی دوسری عورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔"

"آبا..." ظفر متحیر ره گیا۔ رک کر تیزی ہے اس کی طرف مڑا تھا۔

"غلط نہیں کہہ رہی۔ چلوہم "فیئر دوانا" میں رقص کریں گے۔ جہاں صرف اعلیٰ طبقے کے افراد ہوتے ہں اس عمومی بھیڑ ہے مجھے نفرت ہے۔"

"بڑی شاندار تفر ت گاہ ہے۔ تم اسے گھٹیا کہہ رہی ہو۔"

" په عوامي دور ہے۔"

"میں فرانسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی ساج کی فرد لہذا مجھ سے پرولٹاری قتم کی بکواس مت

"سوال توبیہ ہے کہ اچانک مجھ پراتنی عنایات کیوں؟

" كبھى كبھى اجھے بھى لگتے ہو۔"

"لیکن اتنے شارٹ نوٹس پرییں بالکل بدھو ہو جاتا ہے۔"

شث أب، وواس كے بازويس بازو دال كر چلنے لكى پير كچھ دور چل كر بولى۔ "والا هى والا ہاراتعاقب تو نہیں کرے گا۔"

"شایداس وفت نه کرے کیونکہ اسے اپنے معیار کی مل گئی ہے۔"

"كيامعيار باسكا؟"

"سامنے کاایک دانت نه رکھتی ہو۔"

"ہوں ... وضاحت کرو۔" مران نے بیجیب نے اپنی ڈاٹری نکالی اور اس نے ورق اللہا ہوا بولا۔" قریب آؤ ... ہی دیکھو۔"قریب آکروہ ڈائری دیکھنے کے لیے جھاتی تھا کہ او ندھے منہ فرش نہ جلا آیا۔ ایسا جیا تل کراٹے کا ہاتھ اس کی گرون پر پڑا تھا۔ جوزف ہکا اِکاعمران کا منہ دیکھتارہ گیا۔

" ہونق اے اٹھا کر دوہرے کمرے میں لے خلو "عمران ہاتھ بلا کر بولا المنظم المنظل المنظم ال

حَوْرَفُ نَے تَعْمِلُ کِي مِنْ مَكِينَ اَسْ مَ جَهِرِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ کو بستر پرڈال دیا گیااور عمران اپنے بیگ سے ہائپوڈر مک بیر نخ نکالنے لگا۔ پھر ژالیٹر کے باز دیس

كونى سيال الجيك كرنت بربراليا تقال « عَمَانَ تَصَفَى كَلَيْ ، مِنْ أَكْوِرَ مَنْ عَرَى الْهِ كَلَيْ الْمَانِيَ "م مرباس..."

"دوپاگل ہو گئ ہے۔ میں کسی اٹھار ھویں کے وجود سے واقف مہیں! جبر خال اس کی ۔ رحملی كَارْكُرْ ثَابِّتَ مِنْهِنَ هُو عَلَى كُهُ وَهُ مِيرِكُ مِنْ عَسْدِ الْوَلْ كُورُورُكُ فَيْ فَي حرب المع "- اله

"آبا... اچهااب مین سمجها... "جوزف سر بلا کر بولایه "تم بھی یر عمال رکھو کے " این ا "" ظاہر ہے ... البر اس كا فرسك استنت تنت اس كا ديادة أنهم أو ي أس كا أيوري ميم مين كولَ دوسر انهيل." : و المان الما

ت واقع بان الم بهت طلالي كرت بهود من من دائم من المان من مان المان

"تيزر فارى ك اس دور ميس جو غور كرنے ك ليے ركاوه مارا كيا۔ آب اس كري كو مقفل

.5" , it & " 2"

" Es Diacognes Esta San Esta Contra : ظفر اور چمسن کے داراں میں پاگلوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو مقامی از کیاں ان کی ہم رقص تھیں۔ بہت بری بھیر تھی ... داران جیسی عظیم الشان تفریح کے شایان شان۔

' طویل و عریض رقب گاہ میں تل د هرنے کی جگہ نہیں تھی۔ وہ لوگ جش نجات منار ہے تھے ... ساکاوا کی موت ان کے لیے مسر توں کا پیام لائی تھی۔ رقص گاہ میں عجیب سی خوشبو نیں "شائدتم خواب دیکھتی رہی ہو'تم وہاں تنہا نہیں تھیں اور بھی لوگ تھے انہوں نے بھی اہوگا۔"

''اٹھار ھواں آ دمی۔''لو کیسادانت پیس کر بولی۔ ''مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔''

"عمران کہاں ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ انہوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے۔ ہم دوسری ممارت میں ہیں۔" لو کیسامسلح آدمی کی طرف مڑے بغیر بولی۔"اسے لے جاکر بند کر دو۔" لیکن دوسرے ہی لمحے میں کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز سن کر تیزی سے مڑی۔ مسلح آدمی فرش پراوندھا پڑا نظر آیا۔

علی میں ہوت کی ہے۔ کھارہا تھا۔ لیکن اسے بھی اس کے اس طرح فرش پر آرہنے کی وجہ نہ معلوم ہوسکی۔

دونوں ہکا بکا گھڑے اسے دیکھتے رہے۔ گرنے والا بے حس وہ حرکت ہو چکا تھا۔ پھر ظفر چو نکا اور اس کا داہنا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر چلا گیا۔ پھر لو ئیسا جتنی دیرییں اس طرف مڑتی ریوالور کی نال سیدھی ہو چکی تھی۔

"تم سے زیادہ شور مچانے والی چیز میرے ہاتھ میں ہے۔" ظفر مسکرا کر بولا۔…! لیکن وہ سنی ان سنی کر کے چیخی۔"عمران سامنے آؤ۔ ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔" یکر سنانا چھا گیا۔ اور لو ئیسا کھڑی دانت پسیتی رہی۔

" دفع ہو جاؤیباں ہے۔" دفعتادہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" اور اس سے کہہ دینا اگر چو ہیں گھنٹے کے اندر میر انائب ژائیر نہ ملا تو تم لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

ظفر ریوالور کا رخ اس کی طرف کئے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا لوئیسا اس کے قد موں کی دور ہوتی ہوئی چاپ سن رہی تھی۔اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ پھر جب وہ اپنے بوش ساتھی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سنائی

" يه کھيل اس طرح جاري رہے گا۔"

''اس سے کیا ہو تا ہے؟'' '' نشے میں پیار کرتی ہے تو سیٹی کی سی آواز نگلتی ہے۔'' ''تمہار امعیار کیا ہے؟'' ''ایسی ہونی چاہئے کہ دوسرے دن شکل نہ دکھائے۔''

"جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر اپنا لینے کے قائل ہو۔"

"کسی دشمن نے اڑائی ہو گی۔ متعلّ روگ پالنا میرے بس سے باہر ہے۔"

وہ فیر دوانا کے قریب پہنچ کررک گئے۔

"تواب كس كانتظار ب_ چلواندر_" ظفر بولا_

" نہیں! تھہر و . . . میں سوچ رہی ہوں۔ کیوں نہ اپنی قیام گاہ پر چلیں۔"

"مادام لوئيسا... چکر کيا ہے؟"

"مشرقی حسن کی دلدادہ ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

ظفر کی آ تھوں سے تشویش جھا تکنے لگی۔ بالآخر اس نے طویل سانس لے کر کہا۔" تمہاری

مرضى إجهال ول حاب كے لو۔"

ایک ٹیکسی نے انہیں لو ئیسا کی قیام گاہ تک پہنچایا تھا۔

وہ دونوں سٹنگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بغور دیکھیے جارہے تھے ...!

"میں سوچ رہی ہوں کہ تمہارے جسم ہے کتنا گوشت نکلے گا۔"لو ئیسابولی۔

"ہڑیوں سے کم۔"

"میں سنجیدہ ہوں مسٹر ظفرالملک-"

دفعتاً ظفر کی نظر سامنے والے دروازے پر پڑی جہاں لوئیسا کی ٹیم کاایک آدمی اعشاریہ جار پانچ کار یوالور سنجا کے کھڑا تھا۔

"میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"ساكاداكى قيد سے كل كتنے آدمى بر آمد ہوئے تھے؟"

"ستره-"

"كواس بـ الماره-"

"بقيه چوده آدمي کيا کتے ہيں؟" "انہوں نے لاعلمی ظاہر کی ہے۔" "کیاتم ان تین آدمیول کے معتبر ہونے کے سلسلے میں کوئی دلیل رکھتی ہو؟" "تینوں فرانسیسی ہیں۔"لو ئیسانے ڈھیلے ڈھالے کہجے میں کہا۔ "انہیں کسی جر من کا بھوت نظر آگیا ہو گا۔"عمران براسامنہ بناکر بولا۔ "بہر حال کیاتم مجھےان ہے کچھ سوالات کرنے کی اجازت دو گی۔" "برگز نہیں!" " تب پھراس کے علادہ اور کوئی چارہ نہیں کہ میں تمہیں تل کر کھاجاؤں۔" لو ئیسااسے کینہ توز نظروں سے دیکھ کررہ گئی۔ کچھ بولی نہیں۔ "احیما.... ٹاٹا۔"عمران در وازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ " تشهر و ایک شرط پر میں دونوں کو جھوڑ سکتی ہوں۔" "تم چھوڑ سکتی ہو؟"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ «کیامطلب؟"لو ئیساایک بارچونک بڑی۔ "وہ بہت دور جاچکے ہوں گے۔" "وہ اس عمارت کے اس کرے میں تو بے ہوش پڑے تھے جس کی دیوار پر چیتے کی کھال لوئیسانے سختی سے مٹھیاں جھینچ لیں اور عمران مسکراکر بولا۔"اب ان کی جگہ وہاں تمہارے دونوں پہرے دار بے ہوش بڑے ہیں۔" " میں شہبیں مار ڈالوں گی۔"وہ عمران پر جھیٹ پڑی۔ "عمران اس کی کلائیاں بکڑتا ہوا بولا۔"لیٹ جھیٹ اچھی نہیں ہوتی۔"

"تم کتے ہو۔" وہ اپنی کلائیاں چھڑانے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

" تب تو تمهمیں مجھ پر بیار آناچاہئے کہ تم لوگ اپنے کتوں کو والدین سے بھی زیادہ عزیزر کھتے ہو۔ "

"تم جھوٹے ہو۔" "جہنم میں گیااٹھار ھواں آدمی میرے ملک کے دونوں سائنسدان کہال ہیں۔ تم انہیں بقیہ قیدیوں کی میٹنگ میں لے گئی تھیں۔" "اثفار هوال آدمي؟"لو ئيساماتھ اٹھا کر بولی۔ "اچھی بات! میں دیکھوں گاتم اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح موکارو سے نکل جاتی ہو ایک ابك كومار ڈالوں گا۔" "و یکھا جائے گا۔" " پیر سوداحمهیں بہت مہنگا پڑے گا۔" ساتھیوں کی موت!" "ميرياني بهي تو پچھ ذمه داريال بين!"لو ئيسانرم پڙتي ہو كي بولي-قدر جلد طِے جائیں گے۔" ِ وہ کچھ نہ بولی۔ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ''کیاخیال ہے؟''عمران گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوا بولا۔ "اٹھار ھوال آدمی۔" وہاس طرح بولی جیسے سوتے میں بزبڑائی ہو۔ "میں تہمیں بہت عقل مند سمجھتا ہوں۔"عمران نے پر تشویش کہے میں کہا۔ "كيامطلب؟"وه چونك يراي-""اٹھارھویں آدمی ہے متعلق تمہاراذر بعیہ معلومات کیاہے؟" "ان ستر ہ میں سے تین آدمیوں کا بیان۔"

"میں تنہیں فناکر دول گی۔"وہ مڑ کر چیخی۔عمران اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا چیو نگم ہے شغل کررہاتھا۔ "تہارا دماغ چل گیا ہے۔"عمران سر و لیجے میں بولا۔" میں آسی اٹھار ھویں آدی کے وجود ہے واقف نہیں ہوں۔" "مبلك ... ستے كى برواہ ميں نے مجھى نہيں كى ... دونوں سائنسدان يا تمہارے چارول "تہاری ذمہ داری پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ اگر میرے آدمی دوسرول کی نبت کی

طرف مڑی اور سر دلیجے میں بولی۔"اپنے کمرے میں جاؤ۔" "مم… مادام…"وہ عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "اپنے کمرے میں جاؤ۔"

"بب بہت بہتر ... مادام۔"پھر وہ چپ چاپ رخصت ہو گیا تھا۔ لیکن الجھن کے آثار اس کی آنکھوں میں ہر قرار رہے تھے۔

"ميرے پاس وقت كم ہے كو ئيسا۔"عمران گھڑى د كيتا ہوا بولا۔

"اس کانام ڈان اسپاریکا ہے اسپینی ہے فیکٹری کا فور مین سمجھ لو۔ میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا کھمل بلان اس کے قبضے میں تھا۔ میرے ملک کے تینوں سائنس دان اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری ہی میں رہا ہو جب د ھاکہ ہوا تھا۔"

"وہ دو دن پہلے کہیں چلا گیا تھا۔ روا نگی کے وقت اس کے ساتھ موکارو کی ایک لڑکی لی ہارا می تھی۔"

"او ہو لڑکی کانام تک جانتی ہو۔ شائد ڈان اسپار یکا کوئی بہت خاص آد می تھا ساکاواکا۔" "ہاں وہ آزاد تھا۔ دوسر وں کی طرح قیدی نہیں تھا۔"

"تم نے بہت دیر کر دی لو کیسا۔ اگر وہ زندہ بھی ہوگا تو بھی کاموکار وے فرار ہو چکا ہوگا اور سے بہت بری بات ہے کہ حربے کا مکمل پلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا تو یہ مطلب ہوا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔"

اُم بنی بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈوبی رہتی اور اس کی آئکھوں سے غم جھانکتا رہتا۔ عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتالہ ما۔ حتی کہ مخاطب تک نہ ہو تا وہ خود ہی چھیڑ چھیڑ کر بولتی رہتی۔

اس وقت تو وہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی کیونکہ وہ موکارو کے نئے چیف آف پولیس ہے کی لڑکی لی ہاراکے بارے میں پوچھ گچھ کر رہاتھا۔

"بارا گھرانہ یہال کے معزز گھرانوں میں شار ہو تا ہے۔" پولیس چیف نے کہا"ہو سکتا ہے

"ر ہوگی عورت ہی خواہ کسی نسل سے تعلق رکھتی ہو...!" "میرے ہاتھ چھوڑ دو۔"

"بياو...!"عمران نے اسے دھكادے كرماتھ چھوڑ ديئے اور وہ كرتے كرتے بكى۔

"اب تم دیکھناا پناحشر۔"وہ ہانیتی ہوئی بولی۔

عمران پھر در وازے کی طرف بڑھا۔

" تضهر جاؤ۔ "اس بار وہ روہانسی آواز میں جیخی تھی۔

عمران رک گیا۔

"کیاتم مجھے اتن دیر الجھائے رکھنا چاہتی ہو کہ تمہارے ساتھی واپس آ جائیں۔"

" نہیں …!"وہ پھر چیخی۔

" خیر اگرتم موکارو کے موسم سے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہو تور کا جاتا ہوں۔" وہ چند لمحے خاموش کھڑی خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں

بولى۔ "ميري پوزيش بے حد خراب ہو جائے گا۔"

" کھل کر کہو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟"

"مجھ سے سختی سے جواب طلب کیا جائے گا۔"

"ہوں...اوں"عمران بایاں گال کھجاتا ہوا پر تفکر کہیج میں بولا۔" فیکٹری کی تباہی تمہیں د شواری میں مبتلا کر سکتی ہے۔"

"اگروہ اٹھار ھواں آدمی ہاتھ آجائے تو…!"

"ایک منٹ"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھار ھویں آدمی سے متعلق گفتگو کرنے سے قبل اس کا تصفیہ ہونا چاہئے کہ مجھے اس کاعلم ہے یا نہیں۔"

لوئیسا کچھ نہ بولی وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے مضمل سی آواز میں کہا۔ "گفتگو کی ابتداء کرنے کے لیے میں فرض کئے لیتی ہوں کہ تم اس بارے میں پچھ نہیں جانتے۔"

" ٹھیک ہے بیٹھ جاؤ۔"عمران نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ ہی رہی تھی کہ دفعتاً اس کا بے ہوش ساتھی ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ چونک کر اس کی " پھر وہی دیوانگی۔"وہ جھنجھلا کر بولی۔

"میرے نہ ہبی جذبات کو تھیں پہنچائی توخود کشی کرلوں گا۔"

ٹھیک ای وقت کسی نے باہر سے گھنٹی بجائی تھی اور اَم بنی صدر در وازے کی طرف چلی گئی تھی۔ جھنجھلاہٹ ہی کے عالم میں اس نے در وازہ کھولا لیکن فراگ پر نظر پڑتے ہی سہم کر رہ گئی۔

وہ بہت غصے میں معلوم ہو تا تھا۔ اُم بنی اسے راستہ دینے کے لیے چیچے ہی۔

"كہال ہے وہ؟" فراگ دہاڑا۔

"عبادت كررمائي-"وه بوكطلاع موع اندازيي بولى-

فراگ دندناتا ہوااس کمرے تک آپہنچا جہاں عمران سر کے بل کھڑا تھا۔

" په کيالونڈا پن ہے؟" وہ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"آپ کو علم ہے کہ عبادت کو لونڈا بن نہیں کہتے۔"عمران نے ای حالت میں جواب دیا۔ لہجے میں تھہر اوُاور سکون تھا۔ جیسے کسی مہاتمانے اپنے چیلے کو"شانت" رہنے کی نصیحت کی ہو۔"

"تم لوگ احسان فراموش ہو۔"

د فعثاً ایسامعلوم ہوا جیسے فراگ کے اس جملے نے اسے بچھو کی طرح ڈنگ مار دیا ہو۔ انچپل کر سیدھا کھڑا ہو گیااور آئکھیں نکال کر بولا۔ "آپ میری تو بین کررہے ہیں بور آنر۔"

"میں ٹھیک کہدرہا ہوں۔ اس کالے کوے سے کہا تھا کہ ذرامیرامیک أپ کردے کہنے لگا

آج منگل ہےاس لیے ناممکن ہے وہ دن بھول گیا۔ جب تم دونوں میرے رحم و کرم پر تھے۔"

" یہ ٹھیک ہے۔ پرنس منگل کو کسی کام کے نہیں رہتے۔"

"كيامطلب؟"

"ان پر کسی بدروح کاسایہ ہو جاتا ہے منگل کو۔"

" یہ بنکاٹا والے سارے کے سارے الو ہیں۔ خواہ شاہی نسل ہی ہے کیوں نہ تعلق رکھتے

ہوں۔" فراگ براسامنہ بنا کر بولا۔"بدروح کاسابہ ہو جاتا ہے۔"

"آخر میک أپ کی کیاسو جھی یور آنر۔"

"مرضى كامالك بهول متم كون بهو يو چھنے والے۔"

"میں سمجھ گیا ... موکار دمیں کوئی عورت پیند آگئی ہو گ۔"

اسی گھرانے کی کوئی لڑکی ہو۔"

"میں اس لڑکی سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔ اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے آدھے گھنٹے کے اندر اندر آپ کو مطلع کر دوں گا۔"

جب پولیس چیف چلا گیا تو اَم بنی عمران پر چڑھ دوڑی۔

"تم كيوب اس سے ملنا جاتے ہو۔" وہ آئكھيں نكال كربولي۔

"میں نے ساہے کہ وہ چوہے بہت اچھے پکاتی ہے۔"

" مجھے باتوں میں اڑانے کی کوش نہ کرو۔"

· " أم بيني . . . پليز . . . مين بهت پريشان هول- "

" مجھے بتاؤ ... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔"

" ہم چاروں و شواریوں میں پڑگئے ہیں۔"

"کیاٹرنس کو بھی شامل کر رہے ہو؟"

" ہاں پرنس بھی لو کیسا باد شاہ کو ہمارے خلاف در غلانے کی کوشش کر رہی ہے۔"

"تو کیاتم یہیں ڈرو ڈال دینے کی سوچ رہے ہو۔؟"

" نہیں ... الیی تو کوئی بات نہیں۔"

"تہمارامشن پوراہو چکا۔ پرنس موکارو پہنچ گیا۔اے یہیں چھوڑواور ہم نکل چلیں۔"

"کہاں نکل چلیں؟"

"تم نے فراگ ہے وعدہ کیا تھاکہ اس کا ہاتھ بٹاؤ گے۔"

''کیا مجھ سے متعلق کنگ جانگ سے کوئی نئ ہدایت ملی ہے۔''

« نهير " عيل-"

"بہر حال تم اس کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"ہر گز نہیں۔اب تو میں تمہاری کنیز ہوں۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ہم تم کہیں اور چلیں گے۔"

"احپھا... اچھا... بیں سوچوں گا۔ فی الحال مجھے عبادت کرنے دو۔" کہہ کر عمران سر کے

بل کھڑا ہو گیا۔

"تم جھوٹے ہو... تم ہی ڈھمپ لو پو کا ہو۔!" "شاكد يونيارى كى كچى شراب خود بھى لى ركھى ہے آپ نے۔ آخر آپ كوڑ همپ لويو كاكيو^ل ہو گیا ہے ... آ ہاسمجھا ... آپ باز نہیں آئے۔"

"كيامطلب؟"

"ضرور ایدلی دے ساوال سے بیار کی با تیں ہوئی ہیں۔"

"كيا كهناجات مو؟"

"اسی نے آپ کو میرے خلاف بھڑ کایا ہے۔ خیر میں اسے بھی ویکھوں گا۔"

" بکواس مت کرو۔"

"احپیمااس کے علاوہ اور کیا ثبوت ہے آپ کے پاس-" "رِنس برمادری بریك كامیك أب تم نے بی كيا تھا۔"

"تم ڈھمپ لو پو کا کا میک اَپ بھی کر کتے ہو۔اب وہ مجھے میک اَپ ہی معلوم ہو رہا ہے۔" "اگر لوئیسانے سی کی آپ سے لگاوٹ کی باتیں کرلیں ہیں تو میں آپ کو جاد و کا از دہا بھی

معلوم ہو سکتا ہوں۔"

اتنے میں فون کی تھنٹی کی آواز آئی تھی۔ پھر عمران کسی سے فون پر گفتگو کر تارہا تھا۔ اس گفتگو کاما حصل أم بنی کی سمجھ میں نہ آ سکا۔

"کون تھا؟" تھوڑی دیر بعد فراگ کی آواز سنائی دی۔

"موكاروكا چيف آف پوليس-"

"كياكهه رباتها؟"

"دراصل ای معالمے نے مجھے پریثان کر رکھاہے جس کی بناء پر لوئیسا میری دشمن ہو گئی

ہے... اٹھاروال آدی...!"

" جہنم میں جائے ... میں کس طرح یقین کروں کہ تم ڈھمپ لو یو کا نہیں ہو۔ " " ویکھتے یور آنر!میں نے آپ سے تچی بات کہہ دی۔ آپ یقین کریں یانہ کریں۔ ' " یقین نه کرنے کی صورت میں شہبیں مار ڈالوں گا۔ "

"مير انداق ازار ہے ہو۔"

"بر گر نہیں ... میں نے بھی اس دوران میں پرنس سے بہت کچھ سکھا ہے۔ کس قتم كاميك أب كرانا جائة بير-"

"بے مدخوف ناک شکل والا بنتاجیا ہتا ہوں۔"

" اچھا ... اچھا ... میں سمجھا۔ "عمران بچگانہ انداز میں ہنسا۔

"کوئی الی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بیچے بہت شریر ہیں۔"

"اب مير انداق اژايا تو تھيٹر مار دول گا۔"

"پور آنر... بدصورت تو آپ کوونی کلوٹا بنا سکے گا۔"

"پھرتم كنياميك أپ كرسكتے ہو۔"

"الزبتھ ٹیلر بناسکتا ہوں آپ کو۔"

" بچ کچ ماروں گا۔" وہ گھونسا تان کر عمران کی طرف جھیٹا۔ لیکن اَم بنی چ میں آ گئے۔ فراگ رک کراہے قہر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔اور عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" پہلے تو تجھی ایسا نہیں ہوا۔"

"تم چلی جاؤیہال ہے۔" فراگ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"بال ... بال ... جاؤ ... تمهارے سامنے بیٹتے ہوئے مجھے بھی شرم آئے گی۔"عمران

-"جاؤ۔!" عمران خون خوار انداز میں غرایا۔ اور اُم بنی اے خوفزدہ نظروں سے دیکھتی ہوئی كرے سے نكلى۔ دروازہ بند كر ليااور ديوار سے لگ كر كھڑى ہو گئے۔ ووان كى آوازيں صاف س سكتى تقى فراگ كهدر ما تقار" تا ہتى ميں ہر بنڈا كے اسٹيمر والے ريڈيور وم ميں ميرے ساتھ كون تھا؟"

"كب كى بات كررى بين آپ؟"

"مير ي بات كاجواب دو۔"

"میں کیا جانوں کہ آپ ریڈیوروم میں کب تھے؟"

"اس نے ظفر کو پکڑوا کر دھمکیاں دی تھیں۔ ظاہر ہے کہ مجھے اس پر غصہ آنا ہی جائے تھا۔" "پھر کیا ہوا؟"

"اے مصالحت کرنی پڑی۔ ورنہ میں ان چاروں کو قتل کر دیتا۔ ابھی تک توابیا ہوا نہیں کہ مجھے دھمکیاں دینے والازندہ بچا ہو۔ البتہ ایک آدمی پر میر اہاتھ نہیں اٹھ سکتا اور وہ ہے آنریبل ڈیڈلی فراگ۔"

" ہونہہ خوشامدی۔"

"اگراجازت ہو توایک ہاتھ رسید کردوں_"

" کہنے کا اندازہ ایسا تھا کہ فراگ بے ساختہ ہنس پڑااور عمران بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا چیخے لگا۔" ہاہا۔... خوفناک والد صاحب ہنس دیئے۔ ہاہاہ۔"

"چپ رہو... چپ رہو... میری بات سنو...!"

عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔

"تم مجھے پاگل بنادو گے ... آخر ہو کیا چیز ...!"

"مجھ پر رحم كر ناكيھے-"عمران شفندى سانس لے كر بولا-

"ماں … اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مجھے تمہارے خلاف شکوک و شبہات میں مبتلا کرنے کی کو شش کرتی رہی تھی۔ لیکن میں کیا کروں وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔"

"اس کی تدبیر بھی ہو جائے گی۔"

"کیا تدبیر ہو جائے گی؟"

" پتر دل محبوب قد مول پر . . . تعویذ منگوادول گا۔ "

" تعويز کيا؟"

"حيارم ... جادو ...!"

"بكواس مت كرو . . . كو ئي مناسب تدبير بتاؤ_"

" يبلغ آپ وعده كيجئه كه آئنده مجھے ڈھمپ لو يو كا نہيں سمجھين گ_"

فراگ پھراہے گھورنے لگا۔ عمران کہتارہا۔"آپ عور تول کے بہکانے میں آ جاتے ہیں۔ آپ یعنی آنریبل ڈیڈلی فراگ ... سوچ کر مجھے شرم آتی ہے... خود آپ معلوم نہیں کس مٹی ''کو خشش کر کے دیکھئے۔'' ''مجھے چیلئے کر رہاہے۔''

"نہیں۔ لیکن آپ مار ڈالنے پر تل جائیں گے تو پھر مجھے بھی پچھ سو چنا پڑے گا۔" دفعتاً اُم بنی زور زور سے در وازہ پٹنے لگی۔

فراگ نے جھنکے کے ساتھ دروازہ کھولا اور اُم بنی کومارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ عمران بولا۔" نہیں پور آنرالی حمافت نہ سیجئے گا۔"

"کیامطلب…؟"فزاگ غراکر پلٹا۔

" مجھے عطا کر چکے ہیں لہٰذا ماریپ کا حق بھی میری ہی طرف منتقل سیجئے۔"

' ' بکواس مت کروتم سب میرے غلام ہو۔''

"ہم دونوں کے علاوہ اور سب ...!"

" تو مجھے کیوں غصہ دلا تاہے۔" فراگ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

"میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ لوئیسا آپ کے سریر سوار ہو گئی ہے۔"

فراگ لو ئیسا کانام لے کر گندی گالیاں دیتا ہوا بولا۔ ''عورت میر اکھلونا ہے میں اس کا غلام نہیں ہوں۔''

"شکر ہے خدا کا۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"میں سمجھا تھاشائد خدانخواستہ آپ لینڈی مر د ہیں۔"

"تو مجھے بتا نہیں کیا کیا کہتار ہتا ہے۔ میں تیری ہڈیاں توڑووں گا۔"

"تم جاؤ!"عمران نے اُم بینی کو مخاطب کر کے کہا۔" یہ ایک ڈرامے کی ریبر سل ہے۔ بریثان ہونے کی ضرورت نہیں!"

اَم بنی دونوں کو خوفزدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران نے اس وقت تک دروازہ بند نہیں کیا تھاجب تک وہ راہداری کی اختیام پر نظروں ہے او جھل نہیں ہو گئی تھی۔

"آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کیجئے۔"عمران فراگ کی طرف مڑ کر زم لیج میں بولا۔ "وہ ہمیں لڑادینا چاہتی ہے ابھی حال ہی میں میں نے اس کے چار آدمی بکڑ لئے تھے..."

"کیوں پکڑ لئے تھے؟"

کردی گئی ہیں جناب!اس گھرانے کی ایک لڑکی اس وقت موکار و میں موجود نہیں ہے۔ پورا نام رامی کی ہاراہے۔اس کے اغواکی رپورٹ بھی اس کے گھروالے درج کراچکے ہیں۔"

"اغوا کی ربورٹ۔"

"جی ہاں تین دن پہلے کی بات ہے۔ یہ رپورٹ انہوں نے ڈان اسپار یکا کے خلاف درج کر ائی

"<u> </u>

" کوئی غیر ملکی …!"

"جی ہاں۔ اپیٹی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ رامی لی ہاراہے اس کے برانے تعلقات تھے۔ گھر والوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکاوازندہ ہوتا تو وہ اس کے خلاف مجھی رپورٹ درج نہ کراتے۔"

"اوہو . . . میں نہیں سمجھا۔"

" ذان اسپاریکا . . . ساکاوا کے گہرے دوستوں میں سے تھا۔"

"ا چھا ... اچھا ... میں سمجھ گیا۔ ساکاوا کی زندگی میں اس کے گھر والوں کو دونوں کے تعلقات پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"جی ہاں ... کہی بات ہے جناب!"

"اب ڈان اسیار یکا کے بارے میں بناؤ۔"

"موکار و کے معززین میں اس کا شار تھا۔ چھان مین کرنے پر معلوم ہوا کہ پیچھلے دو سال سے وہ جب بھی موکار و سے باہر جاتا تھارامی لی ہارااس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

" کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہال گئے ہول گے ؟"

"اس کے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔اس بار بھی وہ باضابطہ طور پر موکارو سے باہر تہیں گئے۔کہیں کوئی اندراج نہیں ہے۔"

"په کيابات ہو ئی؟"

"ساكاواكي خصوصي عنائت سمجھ ليجئے۔"

"میں تمہیں بناؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" دفعتاً فراگ نے انگلش میں کہااور پولیس چیف چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

كے بنے ہوئے ہیں ...!"

فراگ اے گھور تاہواا پنانچلا ہونٹ چبائے جارہاتھا۔

"للَّى ماروے كہال ہے؟" دفعتاً عمران سوال كر بيشا۔

"موکارو کے باد شاہ کو بخش دی۔"

"اب خدا آپ کو بخشے ایک مجھے بخش دی.... ایک بادشاہ کو اور خود رہ گئے اکیلے ظاہر ہے کہ ای لیے تولو کیساسر پر سوار ہوئی ہے۔"

" فاموش رہو آج تک جھھ پر کسی کو بھی تقید کی جرات نہیں ہوئی۔ "

"مجوری ہے ...!"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔"اب تو آپ کے لیے پکھ نہ پکھ کرنا ی پڑے گا۔"

" بکواس مت کرو۔ اب میں تمہیں منہ نہیں لگاؤں گا۔ " فراگ نے کہااور کسی بگڑے ہوئے سانڈ کی طرح فوں فوں کر تاہوا کمرے سے نکل گیا۔

عمران نے جیب سے چیو گم کا پیک نکالا اور ایک پیس مند میں ڈال کر اسے آہتہ آہتہ کیاتا رہا۔ دویا تین منٹ بعداس نے راہداری میں قد موں کی جاپ سی تھی۔

" چیف آف بولیس!" أم بنی نے دروازہ کھولا۔

"اوہ۔ بھیج دو۔ "عمران اٹھتا ہوا یولا۔ " نہیں ... عشہر و... میں اس سے بر آمدے ہی میں ملا قات کروں گا... کیا فراگ چلا گیا۔ "

"نہیں ... مہمان کو دیکھ کر دہ رک گیا ہے۔"

"جان کو آگیاہے!"

"میں نے تمہاری باتیں سی تھیں۔ جے دہ ڈھمپ لو پو کا کہتا ہے وہی تو کنگ چانگ تھا۔" "رہا ہو گا...!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ پولیس چیف کو اَم بنی نشست کے کمرے میں بٹھا آئی تھی۔

فراگ بھی وہیں بیٹھا ہوا ملا۔ پولیس چیف اے کینہ توز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ لیکن وہ بظاہر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

پولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ "اس کے بارے میں خاصی معلومات فراہم

'انجمی…!"

جلد نمبر 20

"بهت بهتر ... كياانهين يهبل طلب كرليا جائے۔"

ِ " نہیں … ہم خود چلیں گے۔"

"آپ کی مرضی ...!" چیف اٹھتا ہوا بولا۔

پچھ دیر بعد ان کی گاڑی ایک قدیم وضع کی بڑی عمارت کے سامنے رکی تھی۔ چوکیدار نے پھاٹک پر نظیے ہوئے گھنٹے پر تین ضربیں لگائیں۔ عالبًا یہ مہمانوں کی آمد کا اعلان تھا۔ پھر دو باور دی ملاز مین انہیں تعظیم دیتے ہوئے عمارت کے اندر لے گئے تھے۔ صاحب خانہ ایک دراز قد معمر آدمی تھا۔ رامی کے باپ کی حیثیت سے چیف نے عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بوڑھا اچھے موڈ میں معلوم ہو تا تھا۔

" ساكادا كادور بهارا بديرين دور تھا۔" وہ ناخوشگوار ليج ميں بولا۔

"اور ای وجہ سے پہلے کبھی آپ رامی کے اغوا کی رپورٹ نہیں درج کرا سکے۔ "چیف نے پہلے میں کہا۔ پیہ لیجے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"وہ پہلے بھی توڈان اسپار یکا کے ساتھ موکاروے باہر جاتی رہی ہے۔"

· بوژها تھوک نگل کررہ گیا۔

" "کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لیے وہ رپورٹ درج کرائی تھی۔"عمران اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"مم … مين … كيا كهول-"

"وه دونوں کہاں گئے ہیں؟"

بوڑھے نے سختی سے ہونٹ جھینچ لئے۔

"كيا تمهيس بهي غدارول كي لسث يرچر هاديا جائے۔" چيف آئكھيں نكال كر بولا۔

"نن نهیں "بوڑھاد ونوں ہاتھ کھیلا کر بولا۔"نہم سب انبھی تک خوف اور دہشت

ك سائ ميس زنده رب يس- وه دونون بالى سونار ميس بيس!"

"پيابتاؤ….!"

'' بهت بهت شكريه چيف!'' وها ثهتا هوا بولا_

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد ساکاواعمران کو گھور تا ہوا بولا۔''کیا قصہ ہے۔''

"اٹھارواں آدمی۔"

"كيامطلب؟"

"لو ئيسانے اپنى معلومات كے مطابق اس كانام ذان اسپار يكا بتايا ہے۔"

" لی ہارا خاندان کو میں اچھی طرح جانتا ہون۔"

" مجھے خاندان سے سر وکار نہیں۔ رامی لی ہارااور ڈان اسپار یکازیر بحث ہیں۔ آپ یہ بتانے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

"بال...شايد مين بتاسكون گا-"

" کتنی دیر بعد…؟"

«متهمیں نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ براہ راست لو ئیسا کو بتاؤں …!''

"کیابات ہوئی …؟"

"میر اکام بن گیا...!" فراگ کی با چیس کھلی پڑر ہی تھیں۔

عمران اسے جیرت ہے دیکھتار ہا۔ فراگ اٹھ گیا۔ وہ تیزی ہے اپنی جیپ کی طرف بڑھا جار ہاتھا۔

()

تھوڑی دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔ وہ دفتر میں موجود تھا۔ عمران کودکی کراٹھتا ہوا بولا۔" مجھے یاد فرمالیا ہو تا جناب۔"

'' نہیں۔ میں اس کی موجود گی میں بہتیری باتیں نہ کر سکتا۔'' عمران اس کے سامنے کری پر ختا ہوا بولا۔

"میں بھی متر دو تھاجناب!اگراس نے آپلوگوں کی مدد نہ کی ہوتی تو ہم موکارو کی سر زمین پراس کا وجود برداشت نہ کر سکتے۔"

"اسے جہنم میں جھو تکو۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں رامی لی ہارا کے متعلقین سے ملنا جا ہتا ۔ں۔"

"ضرور ... ضرور ... جب آپ چاہیں جناب!"

"ك يچه نهين' !"

"اگر مجھے تاریکی میں رکھنے کی کوشش کی تو خسارے میں رہو گا۔"

"میر نی سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم ان سمحوں کو یہیں چھوڑ کر نکل چلیں۔ خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔"

"اصل بات بتاؤ۔"

"تمہارے جانے کے بعد فراگ سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔اس نے خود ہی رنگ کیا تھا کہہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تمہاری سر اغری کروں۔ اسے تمہاری مصروفیات سے مطلع کرتی رہوں۔"

"ماراگیا۔"

"كيامطلب؟"

"لو ئيسااسے زندہ دفن کر دے گی۔"

" مجھے بتاؤیس کیا کروں۔ میں نے اسے پہلے ہی بتادیاتھا کہ تم اس وقت گھر پر موجود نہیں ہو۔" "فکر نہ کرو... میں سب دیکھ لوں گا۔"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہاں سے نکل چلو۔"

" پرنس کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں صرف ہم دونوں کچھ

د نوں کے لیے موکارو سے باہر چلیں گے۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"تھوڑاصبر کرو۔ سمجھادوں گا۔"

"میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم مجھے صرف بہلاتے رہتے ہو۔"

" یہ بھی بہت بڑی بات ہے احمق لڑ کی۔"

"بال ٹھکے ہے مجھے اور چاہئے بھی کیا۔ میں تم سے کچھ نہیں چاہتی۔ صرف تمہیں جاہتی ہول۔"

"كاش يس سي مي آدمي موتا_"عمران شندي سانس لے كربولا_

"كيامطلب؟"

"میں تہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔"

" پتا مجھے مجھی نہیں معلوم ہو سکا۔" " خیر ہم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی زبان بندر کھنا۔"

"ایبایی ہو گا۔"

وہ دونوں اٹھ گئے۔اب پھر ان کی گاڑی کارخ چیف کے آفس کی طرف تھا...!"

"بالى سونار كہال ہے؟"عمران نے يو چھا۔

"یہال سے ساٹھ میل کے فاصلے پرایک جزیرہ ہے جنابسیاحوں کی جنت۔!لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر مجھی قدم نہ رکھ سکوں گا۔"

"کیوں؟ کیاوہاں بھی کچھ ہورہاہے؟"

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہی سیاح وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی شرائط بوری کرتے

ہو∪۔"

"کیاشرائط ہیں؟"

"اگر آپ کس رنگ دار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بیوی کو سفید فام ہونا چاہے اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کس رنگ دار نسل کی ہونی چاہے۔"

"اوہو... دلچسپ... آخرابیا کیوں ہے؟"

"وہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شوہر سیاہ فام وہ مختلف نسلوں کے میل جول کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو السینی ہیں جناب۔ آپ وہاں جا سکیں گے بشر طیکہ کسی مقامی عورت کوساتھ لے جائیں۔"

''تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے چیف ... میں نے جغرافیہ میں کسی ایسے جزیرے کے بارے میں نہیں پڑھا۔''

"اد هرايسے چھوٹے موٹے کئی عجائبات آپ کو مليں كے جناب!"

" یہ جزیرہ تواس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے۔ '

"اس میں کوئی شک نہیں جناب!"

پھر بقیہ راستہ خاموثی سے طے ہوا۔ قیام گاہ پر پہنچ کر عمران نے آم بنی کو بہت زیادہ سر اسیمہ پلا۔ ''کیا بات ہے؟'' وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔ "اٹھارواں آدمی کہاں ہے ... میں جانتا ہوں مادام!" "کما مطلب؟"

> "میں جانتا ہوں وہ دونوں کہاں گئے ہیں۔" "کون دونوں؟"

"ۋان سيار يكا....اور.... رامى كى مارك!"

"میں سمجھ گئ ... عمران اب کوئی دوسری چال چلنا چاہتا ہے۔" "اوہو ... توبیہ بات ہے ... میں نضول ادھر آیا۔"

"کيا کہنا جائے ہو؟"

"يى كە مجھے مسٹر على عمران نے يہاں نہيں بھيجاہے۔"

"پھر كيول آئے ہو؟"

''اٹھار ھویں آدمی کی تلاش میں تم ضرور جاؤ گی۔ للندااگر مجھے ہی موقع دو تو کیا حزج ہے تمہاری ٹیم میں توایک بھی رنگ دار آدمی نہیں ہے۔''

"كياتم كل كربات نهيس كريكتے_"

"کیا یہاں کوئی ایبا جزیرہ بھی ہے جہاں صرف مخصوص قتم کے شادی شدہ جوڑے ہی جا

سكتے ہیں؟"

لو ئیسا چونک کراہے گھورنے لگی۔

"تمہارامطلب ہے کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔"اس نے کسی قدر تو قف کے ساتھ سوال کیا۔ جیمسن نے اپنے سر کواٹباتی جنبش دی۔

"كياتم نے عمران كى زبانى ساہے؟"

"ان کی زبانی نه سنتا تواسے قابل ذکر ہی نه سمجھتا۔"

"ہونہد ... اگر ایبا ہے تو مجھے رنگ دار شوہر تلاش کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی ... ہمارے ذرائع لامحدود ہیں۔"

"تبہاری مرضی ... میں سمجھا تھا ... شاید تمہارے کسی کام آسکوں۔" "نہیں۔شکریہ!تم جا سکتے ہو۔" "أم بني كے ہو نول پر عجيب سى مسكرابت نمودار ہوئى اور دواس كى آئھوں ميں ديكھتى ربى_"

فراگ نے جیمسن کو تاکا۔ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ کار آمد ثابت ہو سکے گا۔ کچھ باتیں اس کے ذہن نشین کرائیں اور لو ئیسا کی طرف دوڑا دیا۔

جیمسن کے تصور میں بھی نہیں آسکا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے وہ عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کر رہا ہے۔ لیکن پھر بھی احتیاط اس نے عمران سے فون پر رابطہ قائم کر کے سب کچھ بتادیا۔

"تو پھرتم نے کیا کیا؟"دوسری طرفے آواز آئی۔

"میں نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گالو ئیسا کی طرف۔"

"تم سے عقلمندی سرزد ہوئی ہے۔ فراگ بہکنے لگاہے۔"

"میں نہیں سمجھابور میجسی۔"

'' فکر نہ کرو۔ فراگ دانستہ طور پر میری مشکلات میں اضافہ کر رہا ہے۔ خیر پرواہ نہیں تم جاؤ لو ئیسا کے پاس وہی کر وجو فراگ نے کہاہے بقیہ معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔''

"جييا آپ فرمائيں۔"

"ویش آل"که کردوسری طرف سے سلسله منقطع کردیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے۔ بہر حال اب تو آسے جانا ہی تھالو ئیسا کی طرف۔

لو ئیسااپی قیام گاہ پر موجود تھی۔جیمسن نے اپنی آمد کی اطلاع بھیحوائی اور اسے اندر بلوالیا گیا۔ وہ لو ئیسا کو لگادٹ کی نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔ "کی دن سے نہیں دیکھا تھادل نہیں مانا۔ بلا آیا۔"

" غالبًا تمهیں اب میری پوزیش کاعلم ہو گیا ہے۔"لو ئیسانے بے حد سر دلیجے میں کہا۔ " ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانس کے محکمہ کار خاص کی ایک بہت بڑی عہد یدار ہیں۔ لیکن میرادل بھی کسی سے کم نہیں۔" جیمسن سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔! " دھکے دے کر نکلوادوں گی۔"

"اليي ناقدري...!"

"جاتے ہویا بلاؤں کسی کو...!"

"تم ہی کافی ہو... سنگدل خاتون... میں جارہا ہوں۔ تم نے میر ادل توڑ دیا۔!" وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

یہاں تک شیسی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی شیسی نہ مل سکی اس لیے پیدل ہی چل پڑا۔ تھوڑی ہی دور گیا ہو گاکہ فراگ کی جیپ اس کے برابر فٹ پاتھ سے آگئی۔ دورک کر مڑا۔

"آ جاؤ...!" فراگ اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھو لٹا ہوا بولا۔

"شکریہ پور آٹر!"جیمن اس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔

"کمارہی؟'

"ناکای_میرامقدر_آپ نے توبوی مهربانی فرمائی تھی۔"

"اس نے کیا کہا؟

"کہنے گئی میرے لیے ضروری نہیں کہ مقامی شوہر فراہم کروں 'دوسرے ذرائع بھی ہیں۔" " یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔"

"میں عورت کے بغیر بھی زندہ رہ سکتیا ہوں۔"جیمسن براسامنہ بناکر بولا۔

"خیر … میں اسے دیکھوں گا۔"

"آپ بہت رحمل ہیں ... عمران کو اُم بنی بخش دی۔ للی ہاروے بھی آپ کے لیے پرانی

"اس كانام مبت لو.... باد شاه كو بخش چكا بهول_"

"ہائیں تو پھر آپ کی کیے گذر رہی ہے؟"

"في الحال ميں چھٹی پر ہوں۔"

جیمسن بنس پڑااور فراگ نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا کچھ بولا نہیں۔

"کہاں اترو گے ؟" کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔

"کی اچھے سے ریستوران کے قریب۔"

"شاہی خرج پر بری عیاشیاں کررہے ہوتم لوگ_"

فراگ کے اس ریمارک پر جیمسن کچھ نہ بولا۔ وہ ایک خوشگوار شام تھی اور جیمسن رات کے تصور میں مگن تھا۔ دوغلی نسل کی موکاری لڑکیاں بہت زیمہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹے بھر کی ملا قات بھی کچھ ایسا تاثر دے جاتی تھی جیسے زیدگی بھر کے رفیق کاساتھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک ریستوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیمسن کواتار کراس نے لوئیسا کی قیام گاہ کی طرف دوڑ لگادی تھی۔اس کا خیال تھا کہ اس بار لوئیسا سے مل کراہے مایوسی نہ ہوگی۔ بیا ندازہ صدفی صد درست نکلا۔ لوئیسا نے گرم جو شی سے اس کا استقبال کیا۔

"الو ... گریث من ا"اس نے اسے انگریزی میں خاطب کیا۔

"ارے تم اپنی ہی زبان بولونا...!"

"میں تہمیں بتانا جا ہتی تھی کہ میری انگریزی بھی بری نہیں ہے اور میں یورپ کی گئ زبانیں بول سکتی ہوں۔"

" یقیناً بول سکتی ہو گی۔ میں تمہاری صلاحیتوں کا مراح ہوں لیکن اس وقت تم سے ایک مسکلے پر صاف صاف گفتگو کرناچا ہتا ہوں۔ "

"ضرور... ضرور... اب ہمارے در میان کسی قشم کا کوئی جھڑا باتی نہیں رہا۔ اس لیے ہم دوستوں کی طرح کھلے دل ہے گفتگو کر سکتے ہیں۔"

" ڈھمپ لو پو کا کہاں ہے؟"

"كون كہاں ہے؟" لو ئيسانے متحيرانہ لہجے ميں پوچھا۔

"ڈھمپ لو پو کا'…!"

"ميرك ليه يهام بالكل نياب-"

"جميكن سيكرث ايجنث تمهارے ساتھيوں ميں سے تھا۔"

"یقین کرومیرے دوست۔"لو ئیسا بڑے خلوص سے بولی۔"میری پارٹی میں اس نام کا کوئی آدمی تھی نہیں رہا۔"

فراگ نے ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔

"ہر گزنہیں ... ایساکوئی آدمی میری نظرہے بھی نہیں گزرا۔"

آمادہ ہے ہم میں اختلاف ہو گیا ہے۔ آب ہم الگ الگ اٹھار ھویں آدی پر قانوپانا چاہتے ہیں۔ " "جھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ میں سمجھ گیا۔" " یہاں تک تو یہ بات سمی۔ آب آ کے سنو۔ مو کاروییں وہ پر اس کی وجہ ہے خاصی مضبوط پوزیشن رکھتا ہے۔ لہذا یہاں نہ چھٹر ناچاہئے۔" " یہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی موکارو کو خیر باد کہہ دیے۔" " کے گا خیر باد ۔۔۔ بہت جلد ۔۔۔ ہم اس پر نظر رکھو۔ پھر ہم اس کے پیچھے چگیں گے۔" " ابلی سونار ۔۔۔ اٹھارواں آدمی وہیں ہے۔"

"بال مير اخيال ہے كه وهو يا ہے تم اگر عمران پر نظر ركھو توان كى تقيد يق بھى موجائے گا۔"

"تو پھر اب ہم دوست بین نا۔" فراگ مسکر اگر بولا۔
"بالکل ... "لو ئیسا آپ کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بولی۔ فراگ نے اسے بڑی زمی ہے
پیڑ کر بوسہ دیا تھا۔

ر بوسہ دیا تھا۔ "غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داخل ہو سکیں گے۔"وہ فراگ

کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "دُوهونگ ہی سہی۔ لیکن میرے لیے اس زندگی کا ہر کمچہ بے حد حسین ہو گا۔"فراگ کی

مسکراہٹ بھی لگاوٹ ہے خالی نہیں تھی۔

The Message

جوزف عمران بيمس اور ظفر الملك كهانے كى مين كے يروبينے كافى بي رہے تھے كي وير قبل انہوں نے رات کا کھانا کھایا تھااور عمران نے وہیں کافی طلب کر کی تھی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وفعتا جيمس كافى كى بيالى ميز بررك كر بولاد "بات ميرى سمح ين نبيس آئى تھى۔ يور

ميجي المالية المنظم المنافرة المنظم ا

"اس نے اپنے لیے راہ ہموار کرتنے کے لیے جبہیں اس کے پاس بھیجا تھا۔ عمران نے کہا۔ "اوہو . . . تووہ اس کے ساتھ جانا جا ہتا ہے۔"

"اچھا تواب سنو! پرنس ہر "نڈا کے اسٹیمز کے ریڈیوروم میں میرے ساتھ ضرف ڈھٹمپ اتھا۔"

"نہیں۔!"لو ئیسا اچل بڑی۔ اس کی آئی تھیں خیرت نے پھیل گئی تھی۔ پھراس نے ب تحاشه منسائثروع كرديله

"ارے ... ارے ... اید کیابات ہو لی۔ "فراگ نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔

" " بے حد مکار آدمی ہے۔ "کو تیساہٹی روکنے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

ي المران!" و المراجع المر

"ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈیو روم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دعمن بن کر متهمیں بنکاٹاتک لے گیااور پھر دوست بن کر موکارو تک لایا۔"

· لو کیتا پھر ہننے گی۔ فراگ کے چرنے پر جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔

''کیاتم سے سیجھتے ہو کہ وہ ٹالا بو آ کاملازم ہے۔''

"پھر کیا سمجھوں؟"

"وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

''اب میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔''

"بيه اتنا آسان نہيں ہے۔ مائي ڈيئر ڈيلر في فراگ۔ وہ جتنا معصوم اور احمق نظر آتا ہے۔ اندر ے اتنا ہی بھیانک بھی ہے۔ پوری بات سنو! ہم یہاں ساکاوا کا طلسم توڑنا چاہتے تھے۔ لیکن واخلہ مشکل تھا۔ لبدامیں نے پرنس ہر بنداکو تلاش کیا تھا۔ تمہیں س کر حیرت ہو گی کہ پرنس ہر بنڈا ای مخص عمران کے بہاں معمولی می ملاز مت کر رہاتھا۔"

و اوه ... اوه ... "فراگ مهمیاں جھینج کر غرایا۔

"اس ہے کوئی فائدہ نہیں۔"

"پھرتم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔"

"جب ہم موکار و کے لیے روانہ ہو گئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھالیکن اب عمران زیادتی پر

كمرے كا جائزہ ليا تھا پھر اندر چلا گيا تھا۔

"بوی خامو ثی ہے۔"اس نے زم کہج میں کہا۔" کمیاتم لوگوں کو میرا میہ رویہ پند نہیں۔!"

"كون سارويه بور آنر؟"عمران نے سوال كيا-

"يى كەمىن كوئىسات قريب ہو گيا ہوں۔"

"آپِم ضی کے مالک ہیں۔"

"سمجھنے کی کوشش کرو۔ ویسے کیا تمہاری تفتیش کا نتیجہ بھی وہی نکلا ہے جس کا اندازہ مجھے

مہلے ہی ہو گیا تھا۔"

"ڈاڑھی والے کی زبانی جو کچھ معلوم ہوا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہو تا ہے کہ آپ کا

اندازه بالكل درست نقاـ"

"کیسے معلوم ہوا؟"

"رامی لی بارا کے باپ کو بالآخر اعتراف کرنا ہی پڑا کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔"

"تم نے دیکھا؟"

"آپ بہت تجربه كاراور عقلند ہيں۔"

"اب میں تنہانہیں۔"فراگ نے قبقہ لگایا۔

"لوئيسامپارک ہو۔"

"شكريه! كياتم لوگ مجھے كافی پیش نہیں كرو گے۔"

"ضرور ... خرور ... أم بني! باس كے ليے كافى -"عمران بولا ـ

''اوہو… بور ہائی نس بھی تشریف رکھتے ہیں۔ میرے آداب قبول ہوں۔'' فراگ جوزف کی طرف کسی قدر خم ہو کر بولا۔

"ہم تم سے خوش نہیں ہیں مسٹر ڈیڈ لی فراگ!"جوزف نے سر د کہے میں کہا۔

"ميراقصوريور مائي نس_"

"تمنے جارے امول کے حرم میں ایک کااور اضافہ کر دیا۔"

" ہزمیجٹی کو پیند آگئی تھی۔ میں کیا کر تابور آنر۔"

"تمایٰی عور توں کواس طرح بانٹتے کیوں پھرتے ہو؟"

"آج کل وہ کی ایسے بھیڑیئے کی سی زندگی بسر کر رہاہے جس کی مادہ مرگئی ہو۔ للہذا میں خود ہی بیہ چاہتا تھا کہ اب اے لو ئیسا کے حوالے کر دوں۔"

" یہ کیا کہہ رہے ہو ہاں۔ "جوزف چونک کر بولا۔"اگر لو ئیسانے اسے بتادیا تو…؟" "میراخیال ہے کہ وہ اب تک اسے بتا پھی ہوگی۔ فراگ سے بہتر سائتی اور کوئی نہیں مل

سکتااہے۔وہاس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گا۔" سکتااہے۔وہاس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گا۔"

" يه تواچهانهيں ہواباس_!"جوزف بزبزايا۔

"فکر مت کرو۔ اتنے بڑے جزیرے میں تنہاا نہیں تلاش کر لینا آسان نہ ہو گا۔ اس کے لیے کم از کم دوپارٹیاں ہونی چا ہمیں۔ فراگ پہلے بھی میرا آلہ کار تھااور دسٹمن بن جانے کے بعد بھی میراہی آلہ کاررہے گا۔"

"ميں نہيں سمجھا....!" ظفر بولا۔

"ادهر کے سارے جزیرے فراگ کے دیکھے بھالے ہوئے ہیں ای لیے میں نے اسے ساتھ الجھالیا تھا۔ اب لو ئیساای مقصد کے تحت اس سے قریب ہونے کی کوشش کرے گا۔ فراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اس بہانے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔ "
دراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اس بہانے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔ "
دراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے۔ "

الوئيسا- "عمران في بائيس أنكه دبائي-

۔ اتنے میں اُم بینی بو کھلائی ہوئی وہاں آئی اور مانیتی ہوئی کہنے لگی۔ "وہ پھر آیا سے ہے اور اس کے تیور اچھے نہیں معلوم ہوتے۔"

"كون آيا ہے؟"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔

"فراگ....!"

"توتم اتن پريشان كيول مور آنے دواہے۔"

" ہی رہاہے کیا میں اسے روک سکتی ہوں۔"

"بیٹھ جاؤ...!"عمران اس کے لیے اپنی کرسی خالی کرتا ہوا بولا۔

وہ چپ چاپ بیٹھ گئی اور عمران مینٹل پیس کے قریب جا کھڑ اہوا۔

فراگ کے وزنی جو توں کی آواز راہداری میں گونج رہی تھی۔ دروازے پر رک کر اس نے

"بادشاہ بادشاہ ہی ہو تاہے بور آٹر…" "دھوکے باز۔!"

و و ہے ہوں۔ عمر ان نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی۔

'' خیر ... خیر ... میں تنہیں دیکھ لوں گا۔'' فراگ نے کہااور خالی پیالی اُم بنی کو بکڑا کر ہاہر

نکل گیا۔

"تم نے بہت براکیا۔" اُم بنی عمران کے قریب پہنچ کر بولی۔

"كيابراكيا؟"

"اس طرح کھل کر اس سے گفتگونہ کرنی جاہئے تھی۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے لیے جرائم میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم

ا چھی طرح جانتی ہو۔"

"میں تنہیں برا آدمی نہیں سمجھتی۔"

"بس تو پھر مجھے حالات کامقابلہ کرنے دو۔"

"وہ حیبیت کر بھی وار کر سکتا ہے۔"

«میں کسی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اب وہ سب بھی اس کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

" يه ايك طرح كاعلان جنگ تھا باس_ "جوزف بھرائى ہوئى آواز ميں بولا۔

"ہوسکتاہے"

«لیکن ... "ظفر کچھ کہتے کہتے رک گیااور جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تھہر وا مجھے سوچنے دو۔ "سکین ... "ظفر کچھ کہتے کہتے رک گیااور جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تھہر وا مجھے سوچنے دو۔

کیوں نہ اسے موکار وسے نکال دیا جائے اور ہمیشہ کے لیے اس کے دافلے پر پابندی لگوادی جائے۔" "بہت زیادہ عقلمند بننے کی ضرورت نہیں۔"عمران اسے گھور تا ہوا بولا۔ پھر چند کمیے خاموش

رہ کرائم بنی سے کہا۔" یہ تم شوں شوں کیوں کرر ہی ہو۔"

"شاید زکام ہو گیا ہے۔" اُم بنی ناک پر رومال رکھتی ہوئی بولی۔

"تو پھر یہاں کیا کر رہی ہو چلو میرے ساتھ۔"عمران اس کا بازو پکڑ کر دروازنے کی طرف

''ایک وقت میں ایک سے زیادہ نہیں رکھ سکتا اور کسی ایک کے ساتھ پوری زندگی گذار نے کی طاقت نہیں رکھتا۔''

"کیاتم کر سچن نہیں ہو؟"

" میں صرف ڈیڈلی فراگ ہوں پور ہائی نس ... اور ڈیڈلی فراگ میں کسی قشم کی بھی ملاوٹ

ند نہیں کر تا۔"

"کیاد وسری زندگی پر تمهاراایمان نہیں؟"

" ہے کیوں نہیں! ہر نئ عورت میرے لیے دوس کا زندگی ہوتی ہے اس طرح بھی جنت میں بسر ہوتی ہے اور بھی جہنم میں أم بني كافى!"

اَم بنی ان کی گفتگو سننے میں محو ہو گئی تھی۔ دفعتاً چونک پڑی اور کافی کا کپ لے کر اس کی

"تم خوش ہونا...؟" فراگ نے آہتہ سے پوچھا۔

"بهت خوش_"

"اب تو نہیں بھڑ کتا؟" فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ اُم بنی پچھ نہ بولی سر جھکائے جیب جاپ کھڑی رہی۔

"بېر حال_!"عمران او نچې آواز ميں بولا_"اٹھاروان آدمي مير امسکله نهييں ہے۔"

"كيامطلب....؟"

" مجھے پرنس کو موکار و تک پہنچانا تھااور بس_!"

" پھرتم آب کیا کرو گے؟"

"بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لڑ کیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسٹری اچھی طرح کر سکول گا۔ لہذااب تو میں بھی موکار و کا ہوا۔ پرنس بھی یہیں رہ کرایک ڈسٹری لگانے کا سوچ رہے ہیں۔ دیسی ہی کشید کرائیں گے جیسی پونیاری میں ہوتی ہے۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کرو گے۔"

" يېال ره کر بھی وعده پورا کر سکتا ہوں۔ بظاہر لڑ کيوں کی ہيڈ ماسٹر یاور"

" نہیں! تم ایک ہی کام کر سکو گے۔ میر ایا موکارو کے بادشاہ کا ... "

كفينجا بوابولا_

وہ اے اس کی خواب گاہ میں لایا اور بے حد مشفقانہ لہجہ میں بولا۔ ''تم اپنی صحت کی طر ف سے لا پرواہ ہوتی جار ہی ہو۔اد ھر بیٹھو… نہیں بہتر سہ ہو گا کہ لیٹ جاؤ… میں انجکشن دوں گا۔'' "نہیں …. انجکشن نہیں۔''وہ بجپکانہ انداز میں بولی۔'' مجھے ڈر لگتا ہے۔''

"كهنامان ليتي بين ... چلوليثو."

"دہ نہیں نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے بستر پر لٹادیا تھااور پھر جب اس نے اس کے بازو میں ہائپوڈر مک سر نٹے چبھوئی تو وہ دوسری طرف منہ پھیر کر کسی نتھی سی بچی کی طرح بسور نے لگی۔ لیکن پھر وہ عمران کی جانب سر نہیں گھماسکی تھی۔ سر نٹے خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آئکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اسے بغور دیکھتے ہوئے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

Ô

لوئیسا کا اسٹیمر بالی سونار کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔اس نے اپنے کچھ آدمی موکارو میں چھوڑے تھے اور کچھ اس کے ہمسفر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیساکا ساتھی ڈالیئر فراگ کے سر پر سوار تھا۔

ایک موقع پر تو فراگ نے جھلا کر کہہ دیا تھا۔ "اپنی چو کچ بند کرو۔ تمہاری آواز بہت اچھی نہیں ہے۔"

> ژالیئر نے بری خوشی دلی ہے اس کا میہ جملہ برداشت کیا تھااور بدستور بولٹار ہاتھا۔ "فرانسیسی بیلخ۔"فراگ کایارہ چڑھ گیا۔

"موٹے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔" ژالیئر بولا۔" پر بی کے بہاڑ…!" "اپنی گردن کی ہڈی پر رحم کھاؤ… مجھے غصہ نہ دلاؤ۔"

بات بره جاتی لیکن لو ئیساومان آئینجی_

" فراگ کو میری آوازا چھی نہیں لگتی مادام۔" ژالیئر نے چڑھانے کے سے انداز میں کہا۔ "اسے سمجھاؤ کہ میں کون ہوں۔" فراگ دہاڑا۔

" ألير _! آداب ملحوظ رب موسيو فراگ مير عشوم كارول اداكرر بي بين!"

" نہیں میرے بارے میں بتاؤ۔"

"میرے اسٹیمر پر تو فی نفسہہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فراگ۔ "لو کیسانے سر د کہج میں کہا۔ "بیتم کہدر ہی ہو؟"

"اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔"

"كاش تم مر د ہوتی تو پھر بتا تا۔"

"فغول با توں میں کیار کھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو ٹھنڈار کھا کرو۔ ورنہ بیہ لوگ چھیٹر چھیٹر کر متہیں پاگل بنادیں گے۔"

"ا بھی تک مجھے میر اکیبن نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی چاہتا ہوں۔" فراگ نے دونوں کو قہر آلود نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"تم جاؤ۔!" لو ئیسانے ژالیئر سے کہااور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ نے دوسری طرف منہ ان تن

" مجھے یقین نہیں آتا کہ عمران موکاروہی میں بیٹیار ہے گا۔"لو ئیسانے کچھ دیر بعد کہا۔

"جہنم میں جائے ... مجھے اس سے کوئی دلچین نہیں۔"

"اگرای طرح تمبارامود خراب رہاتو ہم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔"

"تم نے اپنے اتحت کی موجود گی میں میری تو بین کی تھی۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔"
"میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیر بر تنہا ہویا نہیں۔"

"اجھاتو پھر ؟"

" طاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔"·

"سنو_ جھے غصہ آتا ہے تو میں نہیں دیکتا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔"

"اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہو۔"

"ا كيك چڙچڙے شوہر كے روپ ميں تههيں بالى سونار لے جانا چاہتى ہول-"

"کیول…؟"

بليك اينڈ وائٹ

401 ملد نمبر 20 "كواس مت كرور المه جاؤر"

فراگ اٹھ کراس کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم کیا سمجھتی ہو۔ "وہ ایک جگہ رک کر بولا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"وہ بھی رکٹ گئی لیکن اس کی طرف مبڑے بغیر بولی۔

"يى كەمىن زېردىتى بھى تىمپىلاپ تصرف بىل لاسكتابول-"

"كون شامت آئى ہے۔"وہ جھلاكراس كى طرف مِڑى۔ كھلے سمندر ميں كنگ چانگ كى باد شاہت ہے اسے نہ بھولو تنظى گڑيا۔"

"ان سمندروں میں کنگ چانگ کا کوئی آدمی کمبی وقت بھی تنہا نہیں ہے۔"

"ميرى مسلح كشتيال آس ياس موجود بين بالي سويار جاني والي بربر بشتي كي بكراني كى جارى

وي المعران كي المعران "اوه ... توبيد كهونا ...!"وهاس كے بازو پر ہاتھ مار كر بنس برى پھر بولى - "ميں تحجى شايد

" نہيں! ميں نے تهميں آگاہ كيا ہے مير بے بياتھ كسى قتم كى بھى چالا كى بار آورند ہو سكے گا۔" "اوہو... برامان گئے ... دراصل میں تم سے یہی معلوم کرنا جا ہتی تھی کر تھوڑی بہت

"بس اب زبان بندر کھو ... کہان ہے میراکین ؟"

"وه ريا ... يه مخي لو ...!"

٠٠٠ أم بني كراه كراثه بينطي _ پية نهيں بكتي دير تك سوتي رہي بھي دوفعثا اسے ايبا محسوش ہوا جيسے بستر نے ہیچولا لیا ہو۔ بو کھلا کر جاروں طرف دیکھنے لگی وہ تو کسی بڑی لانچ کا کیبن تھالیکن وہ یہاں

" تاكه هم الگ الگ كمرول ميں رو شكيں اور كسى كو جم پر شبه نه ہو ...!" "يہ تو كوكى بات نه ہوكى ين في محض تبهارى شكل ديكھنے كے ليے تو يہ تكليف كوارہ نہيں كى_" . "خير ... اس موضوع پر پھر بات كريں - گے - في الحال مجھے بيذ بتاؤ كم عمران سے عكراؤكي صورت میں تم کیا کرو گے ؟''

"اگربیہ ثابت ہو گیا کہ وہی ڈھمپ لوپو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"
"اگر میہ ثابت ہو گیا کہ وہی ڈھمپ لوپو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"
"اور اگر شاہ میں میں آتا ہے "

"اوراگر ثابت نه ہواتو . . . ؟"

" پھر میر ااور اس کا کوئی جھکڑا نہیں۔" The section of

" میں ثابت کر دوں گی۔" "

''کرونا …!" ''وفت آنے پر۔"وہ ہاتھ اٹھا کر پولی۔

Reg 34, 30 25 "ڈان سیار یکا کے مل جانے پر تم کیا کروگی؟"

'وه ہمآرا قیدی ہو گا۔"

"فلاً برئے كر محر مول ميں سے صرف و بى زيره بجائے۔"

"تماس مجرم كيے كه على موجب كم وه قرانس كى كى قوآبادى كاشېرى تهين تا؟". "تم مجھ سے بحث کول کررہے ہو؟"

"اپ پر پڑے پن کا خوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آئھوں میں دیکھا ہوا

"چپوشهبین تمهارا کیبن د کھادوں۔""

"تم کهال رات بسر کروگی؟" "

" یہ توزیادتی ہے! شوہر چڑچڑا سہی لیکن اس کے ساتھ یہ بر تاؤ تو نہیں کرتے۔ "

"موسیو فراگ میں کر سچن ہوں۔ سچ مج کی شادی کے بغیر تمہارے کیبن میں رات بہر نہیں

ر سکتی۔" " تو چی کی شادی کر آو۔ میں جی کر سچن ہو جاؤں گا۔"

كيے كينچى؟ وہ تواپئ خوابگاہ يس مفى إور عران نے اسے زكام سے بچاؤ كا انجكشن ديا تھا۔ بستر سے اتر کر وہ دروازے کی طرف جھٹی۔ بیندل مھمایا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ شاید باہر سے مقفل کر دیا گیا

جھلاہٹ میں وہ ذرواز کے کو بیٹنے گئی۔ پھر اس منے قفل میں تنجی گھومنے کی آواز سنی۔اور ۱۰ دروازه کھل گیا۔ سامنے ایک سفید فاتم آدمی کھڑ اُتھا۔ - **

"كياتكيف بم مادام؟" اس النفي فرت اذكب في وها تفا ليج في أنسيني على معلوم موتا

"تم كون بو؟"أم بني نے غصلے ليج ميں يو چھا۔

اُم بنی کی سمجھ نہ آیا کہ اس کے جواب میں اسے کیا کہنا جائے۔ و الدارية المعالية المجنى في زم ليج بين كبالو - و المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

"مين يو چهتى مول مجھ يهال كول قيد كيا گيا ہے۔"

" آپ کوغلط قنہی ہو گی ہے۔"

أم بني مرى تقى اور پھر جيسے ہى اس كى نظر آئينے پر برى لز كھر اتى ہُوَىٰ كى قدم بيجھے بث

۰ ''کیا ہوا…؟''ا جنبی بو کھلا کر بولا۔

عِنْ وَهَا مَنْ كَيْ طِرْفُ وَكُيْرِ مَكِلا فِي "مِيم شَيْمِينِ" ﴿ كُونَ بِمِونَ مِنَهِ مِنْ اللَّهِ عبيد المنهُ آخِيةِ أَيْدُونَ مِيشَى خَالُونَ مَا وَامْ عَامِرَة مِينَ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الله

" نہیں … نہیں … میں اُم بنی ہول۔ یہ مجھے کیا ہو گیاہے؟" ی^{ہ یہ یہ یہ یہ ہو}

"اورتم يد نهين ويكتيس كه مجھ كيا بور اليانيانے "اجنى نے كہااؤران بازووا حكل ہى برى کیونکہ بیہ عمران کی آواز تھی۔

"كك كيامطلب ... ؟" ﴿ ﴿ ﴿ ا

، " بنر ہائی نس نے فراق فر مایا ہے کیا ہم میں یاد نہیں کدوو کتی آسانی سے مادری پرین بن گئے Committee of the second of the

" بیٹھ جاؤ۔ میں نے تمہیں بے ہوشی کاانجکشن دیا تھا۔"

"كيون"؟ كيون"؟ كيون؟"

"تاكم بزباكي نس آساني في تنهارالمك أب كر علين اب تم بحثيث أم بني نهيل بجاني جا

"اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟" "میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم کیک منانے چلیں گے۔ لہذا ہم بالی سونار جارہے ہیں۔"

"اوہو... توبیہ بات ہے۔" اُم بنی جبکی۔" میں ایک سفنڈ فام کی رنگ دار بیوی ہوں۔"

"بهټ د برييل تسمجھيل-"

· "تو میں تمباری بیوی ہوں۔"اس کے المج میں جیکار پچھ اور بڑھ گا۔"

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"

«ليكن مجھے حيرت ہے تماني آواز تك بدل <u>سكت</u>ے ہو۔"

"تم نہیں بدل سکتیں۔اس لیے تم دوسر ول کے سامنے خاموش ہی رہو گی

"اتنا تو میں سمجھتی ہوں۔"

"فراگ لو كيساكي شوېركي حيثيت سے رواند ہو چكانے-"

` "مین نے حتمہیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ دوستی دھنتی میں بدلتے ذیر نہیں لگئے۔'

"سوال توبي ہے کہ تہميں اٹھار ھويں آدمی سے کياسر وکارے تم پرنس كو موكار و پہنچانا جا ہے

تھے۔وہ ہو گیا۔"

"المار هوي آدمي كي شكلُ نندو يَلقَى توجيح قبر مين بقي جين نند آئے گا۔"

" پرنس اور ان کے باڈی گارڈز کہاں ہیں۔"

"انہیں موکاروہی میں چھوڑ آیا ہوں۔"

"او ہو" تو نین ہم دونون ہی !"!" "بان ... اور کیا آندازی از قرار آندازی در این در این در می در دو به ماه به ماه به در این در اور کیا آندازی از

'''''' ''میں سمجھ گئی! تمہین والدین کی محبت نہیں ملی۔'' ''والدین کیا چیز ہے؟''عمران نے احقائه انداز میں سوال کیا۔ --- دفقہ اس تعب سے سب سے آگا ہے ۔'' ''نہ کا انہیں سلوکے''

وہ تنیں مسلح کشتیاں مسلح کشتیاں نظر آئیں نہ کرو۔ آؤ۔ او جر ریابتیں وہ تین مسلح کشتیاں نظر آئیں جو غالبًاان کی لاتھ کو گھیر نے میں لینے کی کوشش کر زبی تھیں۔

" تم کیبن میں جاؤ۔"عمران اُم بنی کاشانہ دیا کر بولا۔ " دسک ش... کون لوگ مین ؟"

"تم جاؤ میں دیکھوں گا ... کون ہیں۔"

اَم بنی خاموشی ہے جلی گئی تھی۔ لانچ کے گرد کشتوں کادائرہ تنگ ہو تا جارہا تھا۔

عمران کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ کیپٹن کے کیبٹ کی طرف چل پڑا۔ یہ لانچ آبل سونار نہی کی تھی آور پچھلے ایک ہفتے سے مؤکارو کی بندرگاہ میں لنگر انداز رہی

تھی۔ چیف آف پولیس نے ان کاسفر ای لانچ سے مناسب سمجھا تھا۔

ا بھی وہ کیبن کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک کشتی کالاوڈ اسپیکر چنگھاڑنے لگا۔''انجن بند کر دو ہم نلا شی لیں گے۔''

باربار يى جمله دہراياجانے لگا۔اوركيٹن اپنے كيبن سے نكل آيا۔

" ي كياقصه بع "عمران في متحيرانه لهج مين كها-

"آپ فکر نہ سیجئے موسیو۔ کچھ دنوں پہلے موکار وکی جنگی کشتیاں بھی یہی سب پچھ کرتی پھر" رہی تھیں۔ ہوسکتا ہے انہیں کسی مفرور کی تلاش ہو۔" کیپٹن بولا۔

"مگریه ہیں کون؟"

"ا بھی معلوم ہوا جاتا ہے۔"کیپٹن نے کہااور اپنے کیبن میں واپس جلا گیا۔ پھر اس کشتی کا لاؤڈ اسپیکر بھی جاگ اٹھااور عمران نے کیپٹن کی آواز سی۔

" یہ بالی سونار کی لا چے ہے اور ہم اپنی سمندری حدود میں ہیں تم کون ہواور سس کیے تلاشی لینا

چہ ہے۔ "کوئی جھڑتے والی بات نہیں ہے۔" جنگی کشتی سے آواز آئی۔" ہماراایک آدمی موکار وسے فرار ہواہے ہمیں اس کی تلاش ہے۔" " یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اب تم ہر وفت میرے پاس رہ سکو گے۔ کیا فراگ بھی ہم دونوں کو نہ یان سکے گا؟"

"جب تم خود ہی مجھے یا ہے آپ کونہ پہچان سکیں تو بے چارہ فِراگ کیا پہچان سکے گا۔" " برا مزہ آئے گا۔ وہ خود کو بہت چالا ک سمجھتا ہے لیکن تم اس سے بھی بڑھ کر ہو۔ اگر تم نہ ہوتے توساکا وااسے مار ڈالٹا۔"

"مين تو بالكل الو مول_"

"تم ... تم بھیڑ کی کھال میں بھیڑ ہے ہو۔"

"الی با تیں نہ کرو کہ ڈر کے مارے میرادم نکل جائے۔"

"چلوباہر تکلیں کیاونت ہوگا۔"

"كياره بح بين ـ "عمران گھڑى دكھ كر بولا ـ "وه لوگ تو شايد اب بالى سونار سيني بھى گئ

· 通信工工的

マスル 生

ں۔ " پیچ کہتی ہوں! مزہ آ جائے گا۔"

"مزہ بھی آسکتا ہے اور ہم مارے بھی جاسکتے ہیں۔"

"تم قريب مو تومر نا بھي گوارا ہے۔"

" یہ آخرا تی محبت تم مجھ سے کیوں کرنے لگی ہو؟"

"میں نہیں جانتی۔ کچھ بھی ہو۔ مجھے محبت کرنے دو ... تتهمین تو مجور نہیں کرتی کہ تم بھی صحابعہ "

"ای لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

" نہیں! جھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں م^لی"

" پھرتم کیا سوچتے رہتے ہو؟"

"یمی که آخر میں کیوں پیدا ہوا؟"

"شاید میرے بی لیے بیدا ہوئے ہو۔اب تو تمہیں مجھ سے محت کرنی بی پڑے گی ...!"

Survey of the state of the

"جن سے پیدا ہوا ہوں انہی سے محبت کرنے کا اتفاق آج تک نہیں ہوا۔"

"بالكل بيلى بار_"عمران طويل سانس لے كر بولا۔ اور ايك كرى بر بيٹھ گياليكن نگاه اب

بھی تصویر پر جی ہوئی تھی۔ "میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے تصویر سے متعلق اپنا احساسات سے آگاہ فربائے۔" کیٹن

ہا۔ "بالكل ايسامعلوم ہوتا ہے جيسے تمهارالياد شاه اس دنياكي مخلوق شرہو...!" دولياآپاس دوايت سے واقف پيل-"

" "ميرامطلب يه ب كه آب جارے بادشاہ سے متعلق كھ نہيں جانے ؟"

"بالكل نبين! مين تو صرف اتنا جاتنا مون كم تبهار جزير مين على على تلول ك چوڑے بی داخل ہو کتے ہیں۔"

" تو پھر يہ سے ہى ہو گا۔ "كينين نے خود كلاي كے سے اندازيس كہا۔

''کیا بچ ہو گا؟'' ''اوہ موسیو! آپ کو شروع سے کہائی سانی پڑے گیا۔''

"ضرور سناؤ میرے دوست!"

"اس وفت توجھ بھی یقین آگیاہے کہ ہماراباوشاً وچے بھی کا کا مانی مخلوق ہے۔"

. عمران نے احتقانہ انداز میں سر کو جنیش دی اور اس کی آئیکھیں جیرت سے پیملی ہوئی تھیں۔ كينين كسى قدر او تف كے ساتھ بولا۔ "بہت دنول كى بات ہے جب بالى سونار پر فرانسيسيول نے قبضہ کیا تھا۔ ادکوئی آراگان ڈیڑھ سوسیاہیوں سمیت تملہ آوار ہوا۔ اور پن جونی قبلے ک بادشامت كاخاتمه موكيا بهر فود ماركوني آراً كال حكران بن مياب بي مدخو بخوار آدى تقابس بد سجھ لیجے کہ این ڈیڑھ سوسفید فام سامیوں کے علاوہ اور کی کو بھی آدمی نہیں سبھتا تھا۔ بالی سونار کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی سی زندگی بسر کرنے پر ججور ہو گئے ایسے مظالم موئے تھے ان پر کہ شاید جانوروں کورحم آنے لگا ہو۔ بہر حال دو ظالم بادشاہوں کے بعد ایک عورت بالى سوناركى قسمت كى مالك بنى ـ شايد آسان والح كوجهم يررحم آگيا تقااس ملك نے سارے غیر انسانی قوانمین یک لخت منسوخ کر دیئے اور مقامی باشند واں کو بھی سفید فاموں کے برابر حقوق

"اس لانچ کے سارے مسافر معزز ہیں۔ تم ہماری سمندری حدود میں سلاشی لینے کے مجاز

ہو۔ ان استد پر صرف کا علی ایک کی بادشاہت ہے۔ کنگ علی کے نام پر اگر اب بھی تم نے لقیل نہ کی توایخ خیارے کے خود ذمہ دار ہو گے۔!" جنگی کشتی سے جواب آیا۔

"احيها ... احيها ... تم إينا اطمينان كر سكتے ہو۔" كَيْنِيْنْ كَي آواز فضاميں گو نچی۔ پھر لانچ كا انجن یند کر دیا گیا تھااور چنگی کشتی اس ہے اتن قریب آگئی تھی کہ جاریانچ آدمی چھلا تکس مار کر لانچ پر چڑھ آئے۔ یہ سب فراگ کے ان ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کوا بھی طرح پیچانتے تھے۔ وہ اس کے قریب سے گذرتے چلے گئے۔

" برجى عجيب بات ہے۔ "عمراان كينين كے ساتھ اس كے كينن ميں داخل ہو تا ہوا بدير ايا_ " يه كنگ جانگ ... كيا آپال كي بارك ميں كچھ نہيں جانتے 'موسيو'؟" كيبنن في ال كى طرف مراكها. "تشريف الكفي موسيو!"

لميكن عمران كواب كنگ جإنگ يا تشريف ركھتے كا ہوش كہاں تھا۔ وہ تو سامنے والی تصویر ً كو مبہوت ہوجانے کے سے انداز میں دیکھے جارہا تھا۔

كينين نے اس كى طرف دكي كر جلدى جلدى جلدى بلكس جيكائيں۔ پير تھنكھار كر بولا۔ "يہ علارى ملکه اور بادشاه بین موسیو_" "بادشاه_"عمران چونک پرار

''بادشاہ۔''عمران چونک پڑا۔ گھنی ڈاڑھی اور مو ٹچھوں والاایک سیاہ فام مر دایک سفید فام عورت کے ساتھ کھڑا تھا۔ : " ہال میوسیو... بیہ ہمارے بادشاہ ہیں۔" " " ہال میوسیو... بیہ ہمارے بادشاہ ہیں۔"

"جيرت انگيز ٿا"

"مم میرامطلب ہے۔ عجیب سااحیاس ہو تا ہے۔"

"اوہو.... تشریف رکھنے نا۔"وہ پرچوش کیج میں بولا۔"اور براہ کرم مجھے اپنے احساسات ے آگاہ فرمائے۔ کیا آپ بہلی بار بالی سونار تشریف لے جارہے ہیں؟"

''نجات دہندہ ... ہم سب اسے صرف نجات دہندہ کے نام سے جانئے ہیں ...!'' ''یہ توصفت ہوئی اس کی۔نام بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔''عمران بولا۔ "ناموں میں کیار کھائے۔" اوصاف ہی آدی کو زندہ رکتے ہیں۔ یہ سب کے ہوتے ہو۔
بھی ہم مفحوم رہتے ہیں۔" ﴿ لَا إِنْ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ " ملكه اور باوشاه البهي تك جانشين پيدانيه كرسكے." " کے نہیں! اچھا کیٹن بہت بہت شکرید "عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ " کچھ نہیں! اچھا کیٹن بہت بہت شکرید "عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ديم سندور ي عيد محرايك تواي يوليوال سند سيد ندو م ليدول يا. بالی سونار کے سب سے برے ہو ٹل " تی اور ان ایکے ایک کرے میں فراگ بیضا جے و تاب ، " کھار ہاتھا۔ پیج و تاب کا سلسلہ توای وقت شروع ہو گیا تھا۔ جب لوئیسانے کاونٹر پر بہنچ کر دوالگ الك بمرك ك كرائ تصاور اب اب معلوم مواقع كدوه في كننك بال مين ميش كرشراب نوشي بھی نیے کر ہے گا۔ شراب بہاں صرف رہائی کمروں میں حروبی جاتی تھی اور نشے کی جالت میں اہر ۔ ل نكانا قانونا جرم تھا۔ پورے جزیرے پریہ قانون لا گو تھا۔ اس لیے پینے والے عمونا بھرونی ہی پرالی ہو، كرموريخ تقيم المنافية اس ہوٹل میں انے پیشہ ور او کیاں بھی مہیں دیکھائی دی چیب اس کے مکتبہ نظرے بجیب نام مقول جگہ تھی۔ اس جزیرے کے متعلق اس نے پہلے جو کچھ تھی نیا تھا اس میں سے بجاس فیصد كوافواه يزيادها بمية نهين دي يتمي والكن إب يه حقيقت إن بروابنع مو كل بقي كمه يدجز يره إيك اليام يف ے جس پر معالج نے دوور اور دليا كے علاوه اور سب يكھ حرام كر ديا ہو۔ جي ویٹر شراب لے کر آیا تووہ اس سے الجھ پڑا۔ "بيتم لوگول كوكيا مو كيا سيخ " بيانة إلى المان ا "دمیں نہیں سمجا جناب عالی۔"اس نے مودبان کہا۔ ایوری ایوری ایک فیسان فی ان اس عالی۔ "بند كمرے ميں تنها بيٹه كرينے سے كيا فائدہ؟"

مل سُكُفْ أَلَمُهُ فَي مَيْكَ وَلَى كُلُ مِي اللَّهِ عَلَيْ فَعَ اللَّهِ مَعَلَى إلى وَاللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّ کھڑی ہوئی تھی۔ پھرایک دن ایباہوا کہ بالی سونار میں ایک سیاہ فام اجنبی د کھائی دیا۔ جس کے لہج مین منتقال تقی اور ایک کسیل ستارول کی الرس کرواش تھیں ۔ وہ بات کر تا تو ایسا لگتا جیسے کو کی زم رو دریا بخر زمینوں کوسیر اب کرتا بہا جارہا ہو۔ وہ کہتا تھا جھے چیو نٹیوں نے حکمت سکھائی ہے یہ نتھے ننھے کیڑے میرے راہبر ہیں۔ آؤ کمیڑئے ٹیا تھ بیل تنہیں و کھاؤٹ۔ وہ لوگوں کو کئی ایک عکمہ ك جاتا جهال چيونيوں كى قطارين ابنى روزى اين تضي تنظي تنظ جرون مين دبائے روال دوال ہو تیں۔ وہ لو گول سے کہتا ہے و کیھویہ سب ایک ووسرے کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ اپنی یہ عذا کسی جكد ذخيره كريس كى اور مُزَ ع في نورتى برسات الذار دين كل ـ كوئى بد نبيل كم كاكد اس دان كويين الطائر لا في تشي له يه صرف مراج كياتم لوك في منول الله المارية الله والمارية والمارية اے آوم زادا یہ کہال کاانصاف ہے کہ وس آومیوں کا کنبہ ایک کرے مین فرڈ تارہے اور خار افراد كاكنيدوس كرول كى عمارت يَرْ فَضِدْ جَمَاتَ مِي مُعَارِجَةً أَولَ الله الدَّمْ زادا كيا تُو يَجْوُن مُ الله بعي زیادہ حقیر ہے۔ مرنے کے بعد تھے بھی کیڑوں کی غذا بنتا ہے۔ حقیر ترین کیڑوں کی غذا۔ البُذَاا پی عظمت کے گیت نہ گا۔ اپنی عقل کا ماتم کر تہ البہر خال بالی شونار کے باشندے اس کے گرد اکشا ہونے لگے۔ ملکہ نے ایک وہن اے اپنے محل میں بلوایا۔ اور پھر بالی سونار کے دان کیے فی پھر نے لكد الداد بالهي كا تظام رائح أو كيا أورير فرد كواس كي ضرورت ك مطابق على تعليقون كا تعین بہو جائے گئے اللہ کی کو کئی سے شر منڈ کی نہ رائی ۔ وہ کہتا تھا بادشاہ کے لیے انتا ہی اجراز کافی ے کہ سب ان کا علم مانے ہیں۔ اس کا معیار زندگی عام آدی کے معیار زندگی ہے بلند نہ مونا عَياتِ عَلَيْهُ أَتْ عَياجِهِ كُلِّي أَسْادَى تَكَ باتْ عَالَمْ بَيْنِي أَوْرِ يَكْرِيدُ مَوّا جناب كم وه دونول تين كرون ك أيكُ مكان من منتقل منو كيَّ أور وة جو جيونبر ليول من رائية شي محلات من بأ دّي كَا أَب بِالْ سَوْنَار جَنْتُ مَن مُ اللَّهِ فِي مَا كُنْ إِنَّ مَم كُنْ فِي كَدْ مَارْ أَنَّادُ شَاه اس وَيَا كُنْ مُلُونٌ نهيل في أَنَّ مَارُ أَنَّادُ شَاه اس وَيَا كُنْ مُلُونٌ نهيل في أَنَّ مَا مُن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ مُن اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّا عِلْ عَلْعِقَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عِلْمِ عَلَى عَلَيْكُولِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَ بھی گُونی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے آیا تھا۔ " نہ نہ ن ن ب ایدی" ہے ۔ معمران متفكرانية أنداز ليل سر إلما كرانولاً- "أيناني مغلوم بو تألي-" درولا موسيو! آپ نے اس کی تقدیق کردی۔ ان اس کے اس کی تقدیق کردی۔ ان کا میں است

"آپ كى الميه كاونٹر پر آپ كے ليے سے الفاف ويے كئي تھيں۔ "اس نے براؤن رنگ كاليك لفافداس كي طرف برهاتي موس كها-"اچھا...اچھا...!" افافہ دے کر وہ واپس چلا گیا۔ فراگ لفانے کو ہاتھ میں لیے اس طرح گھورے جارہا تھا۔ جیے کسی متم کی انہونی ہے دو جار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفافہ جاک کر کے تہتہ کیا ہوا کا غذ نکالا۔ المراقع المراق معلى المداد كابيت بيت شكريد إجتهارك بغير آمد ناممكن تقي- ليكن والسي ي عد آسان ہو گی۔ یہاں میراایک عم زاد بھی رہتا ہے۔ای کے ساتھ قیام کرون گی۔ الك المركزين المراكزين الم ائی۔ "میں دیکھوں گا تھے۔" وہ مکا بلا بلا کر چینارہا۔" مجھے سے نے کر کہاں جائے گی۔ تو نے مجھے عمران کے خلاف اسی کیے ور غلایا تھا۔ '' یہ جہ تنا میں است کے خلاف اسی کیے ور غلایا تھا۔ '' یہ جہ تنا اور استان لوئيساكا كمره خالى ملا وه اپناسوك كيس بھي ساتھ لے گئي تھي ۔ " يا تا آستہ آستہ فراکت محدد ار گیا۔ لیکن ای کے ماتھوں کی کلبلامٹ بدستور باقی تھی۔ جو کی کا مگلا گھونٹ دینے سے قبل محسوس کیا کر تا تھا۔ ویٹر کوطلب کرنے کے لیے اس نے گھنٹی کا بٹن دبایا اور اس کے انتظار میں ٹہلتا رہا۔ کچھ دیر بعد ویٹر نے ای آمد کی اطلاع دے کر دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر دروازے کے قریب بی رک كرالتي موتي ميز كوجيرت سے ديكھارہا۔ "میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں میرے دوست۔" فراگ بھرائی ہوئی آداز میں بولات"اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تمہار آباد شاہ کوئی مافوق الفطر ب آئی ہے۔" وهم بين نبين سجها جناب-"ويثر بكلايا- اندول والدين المواقع المرية " تمهارے جانے کے بعد کسی نظر نہ آنے والے ہاتھ نے میز الٹ دی۔ بو تل ٹوٹ کنی اور

شراب فرش ير سيل كي- " رائي ير المائي من المائي من المائي من المائي المائ

"قانون … قانون ہے جناب!" "مجھے معلوم ہو تا تو ہر گراد ھر کار خ نہ کر تا۔" ویٹر شراب رکھ کر جائے لگا تو اپ روک کر بولا۔ "کوئی آچی ہی کوئی کھی چاہئے۔" "ْ يَا يُحْ سَالَ بِهِلْخَ آبِ آئِے ہُوئے تو اُس كا جَي انظام ہو جاتا۔ "ویٹرنے خٹک لیجے مُیں کہا۔ "میں نھیک کردوں گااس جزیرے کو۔" فراگ اسے گھور تا ہواغرایا۔ " "ہم اس کیج کے عادی نہیں ہیں جناب!" "اچھا ... اچھا ... جاؤ۔" فراگ ہاتھ ملا کر بولا۔ "دکیا آپ بھی نہیں لیتے ؟" "برگز نہیں۔ ہماری تو بین نہ سیجئے جناب۔ ہمیں سروس کی محقول شخواہ ملتی ہے۔ چرہم بھیک نے کر کیا کریں گے۔" "جاؤ۔اے فرشتے دفع ہو جاؤ۔ میں تمہاری جنت میں کوئی ابلیس ضرور تیجواوں گا۔" ویٹر کے ہو نول پر عجیب مسرابت نمودار ہوئی اوراس نے بے حد زم لہے میں کہا۔ "انسانية عَكُ رَشْتِ مُنْ اللِّهِ كُوالْكِيْ المعقول بشؤره وليناعياً بتأبون عسب من الله المانية للاً ان جزيزَ عين غير انساني برُّ تاؤنك اجتناب تيجيزُ ورَنه كوني بهي شهري آپ سي اجراج-كى سفار أن كر وق كا أور آپ كو تيل كفت ك أقدر الدرايزيرة چفور ويا يوت كاران كى الى اي "ازے... تم تو برامان گئے۔" دفعتا فراگ نے فقفہ لگایا۔ - جنتين الله التي بهت عضة وريمعلوم موت بيل اس الي ميل في آت كو آگاه كر ديا " المناج الما المرتبال المرتبية المناف و پیٹر کے چلے جانے کے بعثد فراگ کی پیشانی کر سلوٹین پڑھ گئی تھیں۔ بہر حال اس نے شرات ا نوشى شروع كردى شايدوس امن بعدور وازب ليروستاك بنولى مقى -- المناه الماسك مدى -"آجاؤ...!" فراگ غرایا _____ بازی است می این است بازی است وهي ويثر دروازه كھول كراندرداخل ہوا ، جوشر ابّ لايا تھا۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اِلَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ Six a tag to his high said the

"اوه نه: "ويترك طق سے گھٹی گھٹی ہے آواز نكل _ -"اب میں تم سے شراب مانگوں بھی تو نہ دینا۔" ["بہت بہتر جناب.... آپ کے حکم کی تعمیل کی کیائے گی۔اس ویٹر کو بھی سمجھا دول گاجو دوسری شفت میں میری جگہ لے گا۔" و البهت بهت شكرنية المساورة و الم

"میں ابھی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔"

اس کے بطلے جانے کے بعد فراگ کے ہو تنوں پر مکارانہ بمسکرانٹ نمودار ہو گی اور وہ سر ہلا كريرويزايايية "تيتم مجمول كود ميكمون كات"

مجمی بالی سونار بھی کنگ جانگ کی تجارت کا گہوارہ رہ چکا تھا۔ بنہاں بھی فراگ کے جانے والے موجود تھے اور اب وہ اس ہوٹل کو چھوڑ کرائی سے رابطہ قائم کڑنے کی سوج رہا تھا۔

کمرے کے فرش کی صفائی کے بعد وہ ڈائنگ ہال میں آیااور ایک میز پر قبضہ کرنے کے بعد کافی طلب کی۔ شراب کی اتنی مقدار اس کے جسم مین پہنچ چکی تھی جو دناغ کو گرم رکھ سکتی۔ دیسے

توبلانوش تقااور ڈھروں لی جانے کے بعد بھی بہکتا نہیں تھا یہ اور باٹ نے کہ بھی بھی کہ انگے کے

بھی اول در ہے کایا گل نظر آتا تھا۔

شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور و کھائی دے گا۔ میں انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہا

وفعتاً اس کی انظر کاؤ ترا پر رکی جہال ایک جانا بیجانا چہرہ و کھائی دیا تھا۔ اس نے قریب سے گذرنے والے ایک ویٹر کوروک کر کہا۔ "ڈرامیرے لیے ایک تکلیف کرو 🐪 " 🖖 🐩

" فرمائي جناب!" ويثر موديانه بولار

مع " وْرانْدْ حِيث انْ صَاحْبُ كُووْتِ آوْجُوكاوْنْرْ كُلْرِكِ سِي كَفْتْلُوكْرْرِ سِيْمَ بِينَ أَ" فراك تنه اين نوٹ بک سے ایک ورق نکال کراس پر جلد تی جلد کی پکھ تکھتے ہوئے کہانہ اسٹان

"بہت بہتر جناب!" ویٹر نے کہااور کاغذائ کے ہاتھ سے لے کر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ تقور ی بی دیز بعد اجنی فراگ کی میزیج قریب کفرااسی متحیراند نظروں نے دیکھے جارہا تھا۔ "ارے بوڑھے مینے اس طرح کیاد کھ رہے ہو؟" فراگ اس کی مربر ہاتھ ار کر بولا۔

''لیقین نہیں آتا آنکھوں پر۔''اجنبی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ''میٹھ جاؤ۔!'' وه بینصا ہوابولا۔"کیا آپ تنہا ہیں آنریبل فراگ ... ؟" سے " بینام مت لو... "فراگ آہسہ سے بولا۔ "ہو الل کے رجٹر میں موسیو اور مادام مالوفینگ

ُ درج ہے۔" "کوئی سفید فام خاتون … شادی کب کی؟"

"ہشت ... شادی ... سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ ایک فرانسیبی عورت ہے۔" "اچيا … احيا… "اجنبي مسكرايا-

"ضرور تا آیا ہوں۔ایک اسلی کی تلاش ہے۔جو موکاروے ایک لڑی کواعواکر لایا ہے۔"

" مجھے بتا ئے! میں آج کل پولیس کا علی عہد بدار ہوں۔" " پولیس!" فراگ المچھل پڑا۔ " ہاں جناب! ہم جیسے بد معاشوں کو شریف بنانے کے لیے بڑی بڑی ڈید داریاں سونے دی

"ب تومین نے براکیا۔ یہاں سب بی فرشتے ہو گئے ہیں۔"

"البياتونهيں ہے۔ بہتیڑے وَلْ كَي بات وَل بَيُّ مِيْنَ رَكَهَا مُناسب سَجِيعَة بِينَّ - " " "لعنی تم اب بھی کمینہ بن پڑنی یقین رکھتے ہو؟"

المرسيوا محصر بنده في كلي العربية المراجي الكين مجور في -" المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية

" مادام کہاں ہیں؟"

وونوں پرالگ سے ہاتھ ڈالناخا ہتی ہے۔ سومار تو میر بے دوست! تم بہت اچھے موقع پر ملے۔"

"اب آپ کومیرے ساتھ قیام کرنے پڑے گا۔"

"بوی خوشی نے سومار تو . "."

"آپ نے اس السینی کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"لوئيسافراگ كوجل دے گئے۔" "لوئيسافراگ كوجل دے گئے۔" الما المواسد؟" والما المواسدة المواسدة

" فراگ اے ڈھونڈ تا چررہائے۔ کو ٹیسانے ہونمل میں دوالگ الگ کمرے بک کرائے تھے۔

پھر وہ اے تنہا چھوڑ کر غائب ہو گئی۔" * '''نہت اچھا ہوا۔ اب اے تنہاری قدر معلوم ہوگی۔"

" " مجھے فراگ سے صرف ای حد تک دلچین کے کہ وہ تمہارے ہاتھوں آپی انجام کو

الله کیا مطلب؟" "کیاتم اس سے انقام نہ لوگی؟"

"مم... مين ... "أم بني تقوك نَكُلُ كُرِّرُه كَالْ

"آخرتم كرناكياچا يتي بو؟"

وكياتم في است بحى وهوند فكالله " و المراجع الم

"بال ده يهال كى ملك كے چازاد بھائى كامتمان بأور فراك اب مولل سے أيك بوليس " آفیسر سے مکان میں منتقل ہو گیا ہے تمیر انٹی معلومات سے مطابق یہاں کے بہتر نے لوگوں میں اس کے مراسم ہیں۔"

"ب پھر يہ توبہت براہوا۔"

"میں تو کہتی ہوں واپس چلو۔ تنہ بین آخر آن بکھیڑ ول میں پڑنے کی کیاضر ورت ہے۔"

" بحضيراً ولَ مِينَ بِرْنَا مِيرَى بِإِنِي إِنْ اللَّهِ عَلَادُهُ مِيرَىٰ أُورُ كُونَيْ تَقُرْتُ مَهِينَ "

"مراخيال ب كه لوئيسائ تمهارت دبن پر قبضه بماليات دا" الماسات

"كهانا يبلين منكواؤل ياذا ئننگ بال مين كهاؤ كئ في بر نين تهم أن اس تفريح كاه مين في جلول

گا'جہاں فراگ ہے مُلاٰ قَات ہو سکے گی۔''

"اس كانام دان البياريكا به اور لركى كانام لي فارد

"وواے اغواکر کے لایا ہے؟" وہار تو کے لیج میں چرت تھی۔
"ہال ... آل ... "

"مرف ذونوں تو يہاں جانى پيپانى شخصيتيں ہيں۔ آتے ہى رہتے ہيں۔ ملكه كے چا بھائى

بارکوئی دو پن کے مہمان اور دوست۔"

"لا لا لا -" فراك انظيول سے ميز بجاتا ہوا كَتْكَتْلِيا مِهِم سومار توكى آئلمول مين و يكھتے ہوئے

سوال كر بييفاً " " تي مار كو ئى كيسا آد ئى نينے ؟ " " " " " "

"اس نظام ہے وہ بھی غیر مطمئن ہے اور ایسے آدمیوں کی تلاش میں رہتاہے جو اس کے ہم

" يه توبرى الحيمى بات ہے۔ اب تو ينهال محصالي آمد الي أي الله عليه آدم كي جنت ميں سانپ داخل ہو گيا ہو۔ " بالآخر سانپ داخل ہو گیا ہو۔"

و المالية المالية المالية المالية المسترية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

اَم بنی شدت ہے بور ہورہی تھی۔ عمران اسے ہوٹل میں چھوڑ کرخود تنہا نکل کھڑا ہوا تھا۔ آج بھی قریبابا پی گفتے گذر جانے کے بعد ایکی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ اَم بنی عمران کی غیر موجود گی میں کرے ہی تک مجدود رہتی۔ نہیں جا ہتی تھی کیڈ عمران کے کہی کام میں د شواری پیدا ہو۔ وہ اسے پہلے ہی باور کر چکا تھا کہ خود اس میں آواز بدل کر گفتگو کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔اس لیے اسے زیادہ تر خاموش ہیں رہنا پڑے گا۔

مران رات کے کھانے سے قبل ہی واپس آگیا۔ ورنہ اُم بنی نے تہیہ کرلیا تھا کہ اگر وہ آٹھ

بج کے بعد واپس آیا تو پھر وہ نہ خود کھائے گی اور نہ اے کھانے دیے گی۔ جب دالی

عمران نے اسے منہ بناتے دیکھ کر قبقہہ لگایا ور بولا۔"مزہ آگیا۔"

"بن غاموش ر ہو۔ ورنہ تمہیں اس تفریکی سفر کامزہ بھی چکھادوں گی۔"

"سنوگي توتم جي بنس پروگي-" مين اين اين سيد اين ميد اين ميد

"كبو جلدى سے جو كچھ كہناہے۔"

قوت بھی مل رہی ہے۔"

"لیکن فراگ کے آدمی بہاں کیے داخل ہو سکیں گے؟"

"اگریہاں کے باشندے انہیں جزیرے میں لانا چاہیں تولا سکتے ہیں۔ بلیک اینڈ وائٹ کی یابندی تو صرف غیر ملکی سیاحوں کے لیے ہے۔"

"آخر ساحول نے کیا قصور کیاہے؟"

"ميراخيال ہے كه يه طريقة اس ليے اختيار كيا گيا ہے كه ان كے نظام كى پيلٹى ہو سكے۔"

" جھے بھی ان کا نظام پیند ہے۔ یہاں کے ویٹر مجھے اس کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔"

"فراگ کے بہترے لوگ جزیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں تنہا نہیں ہے۔

مار کوئی دو پن 'ڈان اسپار یکااور فراگ کامثلث مکمل ہو گیاہے۔"

"بيرتوبهت برا موا_ايے عمده نظام كو تباه نهيں موناچائے-"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن ضرور ی نہیں کہ وہ میری بات پر یفتین ہی کر لے۔"

"اوروه کیا کرر ہی ہے؟.... لو نیسا۔"

"وہ ڈان اسپار یکا کو زندہ گر فقار کرلے جانا جا ہتی ہے۔ یہاں اس نے اپنے ہمدرد بھی پیدا کر لیے ہیں۔ ہو سکتا ہے پہلے ہی سے اس کی جان مجیان رہی ہو۔ بہر حال اگر اسے اس سازش کاعلم بھی ہے تو وہ اس سے چیٹم پوشی ہی کرے گی اور منتظر رہے کہ کب ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھروہ ہنگاے کے دوران میں ڈان اسپار یکا پر ہاتھ ڈال دے گی۔"

" کچھ کرو عمران! یہاں کے لوگ بہت خوش ہیں۔ انہیں سینکڑوں سال بعد آزادی کا سائس لیٹا نصیب ہوا ہے۔ میں نے ساہے کہ بادشاہ سے ہر وقت ملا قات کی جا سکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی بسر کرتا ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے سمہیں فراگ کے پاس واپس پنجنا ہوگا۔"

"نن … نہیں …"وہ بو کھلا کر بولی۔

"اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض او قات دوسروں کے تحفظ کے لیے اپنی قربانی دین

" جمھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں کہیں نہیں جاؤں گا۔" " یہ بہت بری بات ہے ہم تفر سے کے لیے آئے ہیں۔"

"سنو! فراگ میرے چلنے کے انداز سے مجھے بیجان لے گا۔ میں اس پر بھی قابونہ پا سکوں

''اوہ... ''عمران اے غورے دیکھ کررہ گیا۔ اُم بنی غمر دہ انداز میں مسکر الی اور بول۔''میں سوچتی ہوں کہ تمہارے لیے بوجھ بن کررہ گئی ہوں۔''

روپی ہوں لہ مہارے سے بوجھ بن فررہ می ہوں۔"
"اگر تم میرے لیے بوجھ بن گئی ہوتیں تو تمہیں موکارہ ہی میں چھوڑ آتا۔فضول باتیں نہ
کر و چلوڈا کمنگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔"

" پھر تم مجھ سے بھا گے بھا گے کیوں پھرتے ہو؟"

" میں تمہیں بتاؤں گا کہ جھے اس دوران میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ بھاگ دوڑ کے بغیر رہ ممکن نہ ہوتا۔"

، ووڈا کُنگ ہال میں آئے۔

''یہاں کے لوگ بے حد شائستہ ہیں۔''ام بنی جاروں طرف نظر دوڑاتی ہوئی بولی۔ ''

"ليكن مجھ افسوس ہے كہ بہت جلد سب كچھ تباہ ہو جائے گا۔"

"كول؟كياتماى لي آئيهو؟"

"کل کربات کرو۔ پتہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یہاں موجودہ نظام کس طرح نافذ ہوا تھا۔ لیکن ملکہ کے خاندان کے افراد کو یہ تبدیلی پیند نہیں آئی تھی۔ اس کا پچازاد بھائی مارکوئی شروع بی سے اس چکر میں رہا تھا کہ کسی طرح سب پچھ ملیامیٹ کردے لیکن بادشاہ اور ملکہ کو عوام کی جمایت حاصل ہے۔ عوام امداد باہمی والے نظام کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ اس لیے مارکوئی دو پن کے لیے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں رہ جاتی کہ وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ڈان اسپاریکا مارکوئی کا دوست ہے۔ اس نے اسلمہ کا انتظام کی ہیلے ہی سے کررکھا تھا۔ اب فراگ کی وجہ سے انہیں افرادی

اس کے بعد اس نے آ گے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔ اُم بنی کوایک مسلح پولیس بین کے ساتھ فراگ کے دو آدمی د کھائی دیئے۔ جنہیں وہ اچھی طرح بیجانتی تھی۔

یولیس مین نے عمران کو گھور کر دیکھااور فراگ کے آدی عمران سے سوالات کرنے گئے۔ پھروہ اُم بنی کی طرف مڑے۔

"وہ انڈو نیشی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی۔"عمران نے کہا۔

اس کے بعد ان کے سامان کی تلاشی لی گئی تھی اور وہ واپس چلے گئے تھے۔اُم بنی چند کھیے عمران کو دیکھتی رہی پھر بولی۔ "تم حمرت انگیز طور پر اپنی آواز بدل سکتے ہو۔ "

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد آہتہ سے بولا۔"بس اب تم یہیں تھہرو۔ فی الحال کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں۔ فراگ کومیں خود ہی دیکھے لوں گا۔"

" نہیں! تمہارا تحفظ میں اس کے قریب ہی رہ کر کر سکوں گی۔" اُم بنی نے کہا۔

"ضروری نہیں کہ وہ تمہاری باتوں میں آہی جائے گا۔"

"تم اس کی فکر نہ کرو! میں اے کوئی کہانی سنادوں گی۔ لیکن اس میک أپ میں اس کے دو آدمی مجھے دیکھ چکے ہیں۔"

"ميك أپ بدلا بھى جاسكتا ہے۔"

"تم بدل سکو گے ؟"اُم بنی خوش ہو کر بولی۔

"كيول نہيں! پرنس سے تھوڑا بہت ميں نے بھى سكھ ليا ہے-"

" نب تو پھر کوئی د شواری نہیں! میر امیک آپ بدلو۔ اور مجھے وہ جگہ د کھاؤ جہاں فراگ مل

رات کے ساڑے نو بجے تھے۔ عمران ویر تک کچھ سونچما زہا۔ پھر بولا۔ "کل پر رکھو۔ اس وقت مناسب نہیں۔"

فراگ کے چبرے پر اب مصنوعی ڈاڑھی تھی اور آئھوں پر تاریک شیشوں کی عینک جرٌ هائے رکھتا تھا۔

"لکین آخراس کے پاس جانے کی کیاضرورت ہے؟"

" تاكد ميں اس كے مصوبول سے آگاہ ہو سكول ـ ورند چريهال كے معصوم لوگول كى مدد کیسے کی جاسکے گی۔"

اُم بنی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"میں تیار ہول۔" "بالكل تھيك ـ تواب ميں تمہارا ميك أپ ختم كرووں گااور تم اپني اصلى شكل ميں آ جاؤگى ـ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لیے لوئیسا تمہاری طرف بھی متوجہ ہو جائے گی۔اور میر اکام آسان ہو جائے گا۔"

" ہاں! میر ااصل کام تو یہی ہے کہ ڈان اسپار یکا کولو کیسا کے ہاتھ نہ لگنے دوں! دنیا کوامن کی ضرورت ہے۔مہلک ہتھیاروں میں مزیداضافہ نہیں جاہتی۔"

اَم بنی بہت زیادہ متر دد نظر آنے لگی تھی۔

کھانا کھاکر وہ پھر کمرے میں واپس آ گئے۔عمران اُم بنی کو غور سے دیکتا ہوا بولا۔ ''تم کچھ مجھ

'''میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ علی۔''وہ دفعتار و پڑی۔

" پروردگار میرے گناہ معاف کر۔ "عمران حصت کی طرف دیکھ کر اردو میں بربرایا۔ پھرائم بنی کاشانہ تھیک کر بولا۔"تم یہ کام میرے ہی لئے کروگی۔"

'''اوراگر میں اس کے بعد تمہیں نہ یاسکی تو؟''

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پردستک دی۔

عمران اَم بنی کو غاموش رہنے کا اشارہ کر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ چر دستک ہوئی۔ عمران نے اُم بنی کودوبارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک دینے والے کو مخاطب کرے۔

"کون ہے؟" اُم بنی نے او نجی آواز میں پوچھا۔

"بوليس...!" بابرے آواز آئی۔

عمران آستہ سے بولا۔ "فراگ کا کوئی آدمی ان کے ساتھ ضرور ہو گا۔ اس لیے تم بالکل

" مجھے اس بھیں میں یہاں لایا تھا۔ پھر پتہ نہیں کہاں غائب ہو گیا۔" "ہم دونوں ہی نے دھو کا کھایا۔" فراگ کے ہو نٹوں پر مر دہ بی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "اب میں کیا کروں؟"

"تم اس کے ساتھ چلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پھر چونک کر اسے گھور تا ہوا بولا۔ "تم یہاں کس طرح پینچیں؟"

''کیا یہ ڈاڑ تھی تمہار ی شخصیت کو چھپا بکتی ہے۔ میں نے تیجیلی رات تمہیں لا پلاسا میں دیکھا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔''

"اده.... توتم ميراتعا قب كرتى موئى يهال تينچى تھيں۔"

" يبى بات ہے!" اُم بنى سر ہلا كر بولى۔ "چونكه تم نے مصنوعی ڈاڑھی لگار كھی تھی اس لئے اس وقت میں نے یہی مناسب سمجھاكہ تمہارانام نہ لول بلكہ تمہارا حليه بتاكرا پنا پيغام بھجواؤں۔ " "تم نے سمجھ دارى كا ثبوت ديا ہے۔اس حليے ميں مير انام مالوفنيگ ہے۔ "

"لیکن تم یہاں آئے کیوں ہو؟"

"اٹھار ھویں آدی کی تلاش میں۔لوئیسا مجھے یہاں لائی تھی۔ پھر خود غائب ہو گئے۔" "میرا خیال ہے کہ بید دونوں غیر ملکی ہمیں بے وقوف بنارہے ہیں۔"اُم بنی ٹھنڈی سانس لے کر یولی۔

" بیر سب پچھ پرنس ہر بنڈا کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں سے واپنی پراسے مار ڈالوں گا۔" " مجھے بتادُ کہ اب کیا کروں۔ کہال جادُن؟"

"میری زندگی میں الی ہاتیں سوچنے کا خیال کیے آیا عجمے۔"

"تمہارا کیااعتبار۔ ہو سکتاہے کہ کل پھر کسی اور کو بخش دو۔"

" نہیں ... نہیں ... اب ایسا نہیں ہو گا۔ میں عمران کو بھی مار ڈالوں گا۔ " اَم بینی کچھ نہ بولی۔ فراگ کہتارہا۔" اٹھارواں آدمی میرے قبضے میں ہے۔"

"لیکن مجھے اس سے کیاد کچیبی ہو سکتی ہے۔"

"عمران کہہ رہاتھا کہ وہ اس خطرناک حربے کے بارے میں پوری بعدومات رکھتا ہے۔"

اب وہ کرنل سومار تو کا مہمان نہیں تھا۔ مار کوئی دو پن نے اسے بھی اپنی مہمانی کا شرف بخشا تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپار یکا سے بہت قریب ہو جانے کا موقع مل گیا تھا اور پھر جیسے ہی لی ہارا کی ہم نشینی حاصل ہوئی سب پچھ بھول گیا۔ اب نہ اسے لو کیسا کی فکر تھی اور نہ ڈان اسپار یکا کے مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی ہی ہنمی میں تھویا رہتا تھا۔ شاید مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہارا کی تھنگتی ہوئی ہی ہنمی میں تھویا رہتا تھا۔ شاید ڈان اسپار یکا نے اسے محسوس کر لیا تھا۔ اس لیے لی ہارا کو اس کے ساتھ تنہا نہیں چھوڑ تا تھا۔

اس وقت بھی وہ لی ہارا کے ساتھ تھا اور لی ہارا فراگ کا مضحکہ اڑا رہی تھی۔ فراگ بالکل احقول کے سے انداز میں اس کے لیے تفریخ کے مواقع پیدا کر رہا تھا۔ دفعتاً مار کوئی دو پن نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔"کوئی عورت موسیو ماپوفینگ سے ملنا چاہتی ہے۔"

فراگ چونک پڑا۔

"كياس نے بيام لياہے ... يور آنر؟"اس نے بو كھلاكر يو چھا۔

" نہیں۔اس نے صرف تہمارا علیہ بتایا تھا۔ "

"وه کہال ہے بور آٹر؟"

"ملا قات کے کمرے میں ...!"

"میں دیکھا ہوں۔" فراگ نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ملا قات کے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس لڑکی پر متحیر اننہ نظر ڈالی۔ وہ سمجھا تھالو بیسا ہو گئ لیکن وہ تو کوئی پولی نیشی ہی معلوم ہوتی تھی۔

"کیاتم مجھ سے ملنا چاہتی تھیں ؟" فراگ نے پوچھا۔

لڑگی نے مسکراکر ہر کواثباتی جنبش دی۔ "کیابات ہے؟"

"عمران نے مجھے دھو کادیا۔"

فراگ اس کی آواز س کرا حیل پڑا۔

"أم بني ...!" باختياراس كى زبان سے نكلا تھا۔

اُم بنی کی آئھول سے موٹے موٹے آنسوڈ ھلکنے گئے تھے۔

"کیا ہوا... تورو کیوں رہی ہے... مران کہاں ہے؟"

ا پنی مرغیوں کو دانہ ڈال رہی تھی۔ عمران کو دیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "خوش آمدید…!"اس کی آ تکھیں مسکراا ٹھیں۔ ہو نٹوں پر تھنی مو تچیں چھائی ہوئی تھیں_ "میں بہال سے بولنے آیا ہوں۔ یور میجٹی۔ "عمران بڑے ادب سے بولانہ "پور میجس نہیں ... بھائی کہو۔ بالی سونار کے باشندے باپ کہتے ہیں۔" "برسبات التح مين كه مجمع بعقيج على لكت مين-"عمران كو ليج مين شر ميلاين تفا "چلواندر چل کر بینسی مجھے ساحوں سے بری مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ تم شاید

" نہیں بھائی۔ میں ایشیاکا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہد چکا ہوں کہ آپ سے پچ بولوں گا۔" بادشاہ نے اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " نہیں تم ایشیا کے باشندے نہیں معلوم ہوتے۔" يه ميك أب بي بعالى ١٠٠٠ إن المراجع المائي ١٠٠٠ إن المراجع المائي ١٠٠٠ إن المراجع المائي ١٠٠٠ إن المراجع المراجع «كيامطلب؟»

. "ال كے بغير آپ كي سرزمين پر قدم نه ركھ سكتاء" . "اندر چلو-" باد شاه مضطربانه إنداز مين بولا- "جم تصور تهي نهين بريسية كه كو في جمين وهوكا دینے کی کوشش کرے گا۔"

"مين نے يہ قدم وهو كاوينے كے ليے نہيں اٹھايا تھا بھائي۔ بالي سونار تو جنب بن كيا ہے۔ میں دراصل آپ کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ اس جنت میں پھھ سانپ تھس آئے ہیں اور اے تباہ کردینا چاہتے ہیں۔"عمران اس کے چیچے چلتا ہوا بولا۔ وہ ایک کمرے میں آئے اور بادشاہ نے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "تمہاری باتیں میری سیجھ میں نہیں آرہیں۔" "شكرىيا"عمران بيشتا ہوا بولا۔ "ميں آپ كوسمجھانے كى كويش كروں گا۔" باد شاہ اسے غور سے دیکھنا ہوا خود بھی سامنے والی کرسی پر بیٹھ اگیا۔

"سب سے پہلے میں آپ کو یہ اطلاع دول گابکہ بالی سونار میں کچھ ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو محض آپ کی آنکھوں کی بناوٹ کی بناپر آپ کو پیچان کیں گے۔" بادشاه ب ساخته چو تک برااور كيكيائي موئي آوازين بولا-"آخرتم كهناكيا جات مو؟" "يى كە آپ تارىك شىشول كى عيك لگاناشر وع كرد يجيرً"

"ر کھا کرے۔" فراگ نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی اور پھر بولا۔ "تمہار اسامان

"اسپار تامیں۔" "منگوالیا جائے گا۔تم یہیں میرے ساتھ قیام کروگ۔" "كياان لوگول كوعلم نہيں ہے كہ تم كون ہو_"

"صرف مير اليك وست جانتا ب- جو مجهي بهال لإياب- مين ملك ك چازاد بهالى كامهمان ہوں لیکن وہ مجھے مالوفینگ کے نام سے جانتا ہے۔ ڈان اسپار یکا بھی یہی سمجھتا ہے۔ "

"تو پھر واپس چلو۔ يہاں كيار كھاہے تمہال كے لئے۔"

ِ ''عمران اور لو بیسا کو بہیں قتل کئے بغیرَ واپنی نہیں جاؤں گا۔اور پھر اس جزیرے کی حالت مى بدلنى مے د"

"كيامطلب....؟" يزي دري دري دري دري دري دري دري الاستان

"م نے محسوس کیا ہوگا کہ بیاو گ بادریوں کی سی زندگی بسر کررہے ہیں۔" "بال ہاں بہت اچھے لوگ ہیں۔ تیں خیا بھی بے فکری ہے رہی ہوں۔"، " مجھے اِن کی اچھائی ہالکل اچھی نہیں گلی۔ اس لیے انہیں ٹھیک کرنا ہی پڑے گا۔ "

"تههاری با تیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔"

"اپنے کام سے کام رکھو۔" فراگ غرایا۔ اَم بینی کچھ نہ بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عمران نے ٹھیک ہی کہا تھا فراگ خواہ مخواہ ان بے چاروں کے پیچھے پڑ گیا ہے۔

The state of the Contract of t

عمران کو بادشاه تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ کیونکہ وہ بالکل عام آدمیوں کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔ ند کوئی محافظ وستہ رکھتا تھا اور ند ہی کسی بہت بڑے محل میں رہتا تھا۔ تین کمروں کا ایک مختصر سامکان تھا۔ البتہ یا ئیں باغ کسی قدر وسیع تھا۔ جس میں باد شاہ نے تر کاریوں کی

ایک گوشے میں ملکہ کا مرغی خانہ تھا۔ اس وقت بادشاہ کیار ایون میں پائی دے رہا تھا اور ملکہ

"میں مار کوئی دوین کی بات کررہا ہوں۔ ڈان اسپاریکا پہلے ہی ہے اس کے لیے اسلحہ مہیا کر تارہا ہے۔ اور اب کنگ چانگ کانائب ڈیڈ کی فراگ بھی اس سے آ ملا ہے۔ دونوں اس کے مہمان ہیں۔ "
"ڈیڈ کی فراگ ...!" بادشاہ کی آئکھیں حمرت ہے تھیل گئیں۔

"بال!"

"لیکن میں نے تو نہیں سا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ڈان اسپار یکا کے علادہ ایک شخص مایو فلیگ نامی اس کا مہمان ہواہے۔"

"ابد فیک فراگ ہی ہے۔ اس نے مصنوعی ڈاڑھی لگار کھی عہدوہ فرانس کی سیرٹ ایجن ایدلی دے ساواں کے ہمراہ یہاں آیا تھا۔ ایدلی ڈان اسپاریکا کو گر فقار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہاں پہنچ کر فراگ سے علیحدہ ہو گئی۔ فراگ آپ کے ایک پولیس آفیسر کرنل سومار تو کے ہاتھ لگا اور اس نے اسے مارکوئی دو پن کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کرنل سومار تو کنگ جانگ کے قزا قوں کو جزیرے میں بلوارہاہے۔ "

"تم تو مجھ سے زیادہ باخبر معلوم ہوتے ہو میرے بھائی۔"

"میں نے اس جگہ کا پتہ لگالیا ہے جہال انہوں نے اسلح کاذخیرہ کیا ہے۔"

"کمال کے آدمی ہو! اب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہئے! اگر کرنل سومار تو بھی اس سازش میں

شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعقاد نہیں کر سکتا۔"

"بہر حال وہ جو پچھ بھی کررہے ہیں اس میں وقت گئے گا۔ اس دوران میں آپ جو مناسب

"تمہارا قیام کہاں ہے؟"

"ماليرے ميں۔"

''کیا مجھے میز بانی کا موقع دے سکو گے۔''

"آپ کامہمان رہ کر میں کچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ وہ لوگ کڑی ٹکراٹی کر رہے ہیں۔"

"مین نصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بالی سونار کے لوگ اس حد تک جائیں گے۔"

"عوام آپ کے دعاگو ہیں اور خواص مجھی یہ نہیں بیند کرتے کہ انہیں عوام کی سطح تک لے

''میں بہت مختذے دماغ کا آدمی ہوں دوست! لیکن تمہاری چکرادینے والی باتیں مجھے غصہ ں ولا سکتی ہیں۔''

"كيايه غلط ہے كه آپ بركاٹا كے ولى غيد ہر بنڈا ہيں۔"

بادشاہ کی آنکھیں دھندلی پڑ گئیں اور وہ ہو شوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔عمران کہتارہا۔ "غالبًا آپ کو موکار و کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہوگی۔ "

" ہاں۔ کیکن وہ کون ہے جسے میرا ماموں بھی ہر بنڈانشلیم کر بیٹا۔"

"اب مجھے بچ بولنے میں آسانی ہوگی۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو تتلیم کر لیاہے۔"

"جو کچھ کہناہے جلدی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک دہرا دی۔ بادشاہ کی آئکھیں بند تھیں اور وہ اس دوران میں رورہ کراپناسر ہلا تار ہاتھا۔

عمران کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی بڑی دیر تک وہ آئھیں بند کئے بیشار ہا۔ پھر بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔" تواب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو! میں تواس زندگی کو ترک کرچکا ہوں۔" "لیکن پرنسز ٹالا بو آ۔"

"صرف وہی میرے ہیں جو میرے ہم مسلک ہیں۔ ٹالابورآ سے بھی اب میر اکوئی رشتہ میں رہا۔"

" فیر ... به آپ کانچی معاملہ ہے! مجھے اس سے کوئی سر و کار نہ ہونا چاہئے۔"

"سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔"

"اب میں آپ کوایک بری خبر سناؤں گا۔"

"وه كياہے ميرے دوست؟" بادشاه كالهجه بے حدير سكون تھا۔

"آپ کی حکومت کا تختہ اللنے کی ساز شیں ہور ہی ہیں۔"

"اے میں تشلیم نہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ جھے سے اور ملکہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔"
"آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں۔"

" تو چگر …؟"

پھر کسی قتم کی آہٹ پر چونک کر بادشاہ بولا تھا۔"ملکہ آر ہی ہیں۔اب تم اس معاملے سے متعلق کسی قتم کی گفتگونہ کرنا۔"

"بهتر بهتر جناب…!"

ملکہ ایک چھوٹی میٹرالی دھکیلتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور عمران احتراماً کھڑا ہوگیا۔ "بیٹھو … بیٹھو … بھائی۔" ملکہ نے مترنم آواز میں کہا۔" ہم شراب نہیں چیتے اس لیے صرف کافی ہی پیش کر سکین گے۔"

"میں آپ دونوں کی عظمت کو سلام کر تا ہوں۔"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے مظہر ہو۔اپٹی جگہ تم بھی کوئی اہم کام
انجام دے رہے ہوگ۔"

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا۔ وہ ان دونوں کے لئے کافی بناتی اور عمران سے اس سے متعلق سوالات کرتی رہی جو معمولی نوعیت کے تھے۔ وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ اور کب تک بالی سونار میں قیام کرے گا؟ وغیرہ وغیرہ۔

جواب میں عمران خود کو ایک سیاح اور سیاسات کا طالبعلم ظاہر کر تارہا تھا۔ کافی کے اختیام پر اس نے بادشاہ سے اجازت چاہی۔ بادشاہ نے یاسمن کے تازہ پھولوں کا ایک پچھاا سے تحفۃ دیا تھا۔ باہر نکلا تواکی سفید فام نوجوان عورت پھاٹک کے قریب اس کاراستہ روکے کھڑی تھی۔ ''اوہ موسیو! میں ایمالازویل ہوں۔ پریس سے میر اتعلق ہے۔ میں بادشاہ اور ملکہ سے منطق سیاحوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔''

"میری بائیں ٹانگ میں شدید درد شروع ہو گیا ہے۔ کیا تم دیکھ نہیں رہیں کہ کنگڑا کر چل رہا ہوں۔" "مجھے افسوس ہے! لیکن اس کا تاثرات کے بیان سے کیا تعلق؟"

" مجھے اپنے ہوٹل تک بیدل جانا پڑے گا۔ اس لئے مجھے اس وقت باد شاہ اور ملکہ سے قطعا کوئی ولچیسی نہیں۔"

> "میں آپ کواپنے اسکوٹر پر لے جلوں گی۔" "اور اگر میں راہتے میں پاگل ہو گیا تو؟"

"میں بہی پیند کروں گی کہ آپ میرے قریب بیٹھ کر پاگل ہو جائیں۔ "وہ اس کی آنکھوں

"تم محميك كهدرب مو- مجمع ان ير نظرر كفنى حابية تقى من مهت دانش مند معلوم موت مود مجمع كوئى معقول مشوره دو -

''اگر آپ اجازت دیں توسب سے پہلے میں اسلح کاؤخیرہ تباہ کرنے کی کوشش کروں۔'' ''وہ کسی الیمی جگہ تو نہیں کہ اس کی تباہی سے پچھ بے گناہوں کی جانیں بھی ضائع ہو کس۔''

"صرف اس کے محافظ کام آئیں گے۔"

"اور انہیں کسی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جا سکتا۔"

"ظاہر ہے۔"

"تو پھر تہہیں اجازت ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کروگے۔"

"دیکھوں گاکہ ذخیرے کی تباہی کاان پر کیااثر پڑا ہے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا مناسب ہوگا۔" "تم موکارو میں ایک بہت بڑاکار نامہ انجام دے چکے ہو۔ اس لیے مجھے پر امید ہی ہوناچاہئے۔" "یہاں میری آمد کا مقصد صرف اتناہی تھا کہ ڈان اسپاریکا کو ٹھکانے لگادوں۔ لیکن اب آپ کاکام بھی کرناہی پڑے گا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔" د"تم ڈان اسپاریکا کو مار ڈالنا چاہتے ہو۔"

" بی بال - اسے زندہ رکھنے کا مطلب میہ ہو گا کہ وہ خطر ناک حربہ تباہ نہیں ہوا کیو نکہ وہ اس کے سینے میں و فن ہے۔ اگر ڈان اسپار یکا اید لی دے ساواں کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطرناک حربے پر قابض ہو گئی۔"

"تم تھیک کہدرہے ہو۔"

"مجھے امید نہیں تھی کہ آپ آئی آسانی سے میری باتوں پر یقین کرلیں گے۔"

"آگرتم دوین کانام نہ لیتے تو مجھے یقین نہ آتا۔ وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ اس لیے مجھے اس کی طرف سے باخبر رہنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کی خبر نہیں تھی کہ وہ مسلح بغادت کی تیاریاں کر رہا ہے۔ "
میں تمہارا شکر گزار ہوں بھائی۔ کیا مجھے تم وہ جگہ نہیں دکھا سکتے جہاں اسلحہ کاذخیرہ کیا گیا ہے۔ "
"دکھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ آپ کی مجمی گرانی کی جارہی ہے۔"

''کمال ہے۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''میرانام تک تو جانتے نہیں اور کرنل سومار تونے طلب باہے۔''

"کیا تمہیں ہارے بیان پر شک ہے۔"

"او ہو ... بات بڑھانے سے کیا فائدہ۔" لڑکی بول پڑی۔ "یہ کوئی ایس پریشانی کی بات نہیں۔ غیر ملکی سیاح بھی بھی اچانک موسیو سومار تو کے دفتر میں طلب کر لیے جاتے ہیں۔" "یہی بات ہے۔ مادام۔!" سیابی بولا۔

" توالیی جلدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کافی کا پیئو میرے مہمان کے ساتھ' پھر میں بھی تمہارے ہمراہ کرنل کے دفتر تک چلوں گی۔ وہ مجھے پہچانتے ہیں۔" "ہمیں کوئی اعتراض نہیں مادام۔"

وہ چاروں ہٹ میں آئے اور لڑکی انہیں ایک کمرے میں بٹھا کر کچن میں واخل ہو گئی۔ "کچھ بتا ہے کہ مجھے کیوں طلب کیا گیا ہے؟"عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا۔ "ہم کچھ نہیں جانتے۔"جواب ملا۔

" فیر ... فیر ... کچھ دیر بعد معلوم ہو ہی جائے گا۔ " سپاہی سر ہلا کر رہ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں داخل ، ہوئی اور اسے ایک کارنر ٹیبل پر رکھ کران کے لیے کافی انڈیلئے گئی۔

"کاغذ پنیل اٹھائے اور اپنی تاثرات لکھنا شروع کر دیجئے۔ "اس نے عمران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر سیابیوں سے بولی۔ "میں کلاریوں کی نامہ نگار ہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سیاحوں کے تاثرات اکٹھاکر کے مضامین لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے سروں کو جنبش دی لیکن کچھ بولے نہیں۔ پھر وہ کافی نیتے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھتار ہاتھا۔ کافی کی پیالی ہائیں جانب کری کے چوڑے ہتھے پر رکھی ہوئی تھی۔

دفعتاً پیالی کے گرنے کی آواز س کر چونک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی جوں کی توں رکھی ہوئی تھی۔ "اٹھو۔!"لڑکی عمران کاشانہ ہلا کر بولی۔ تب اس نے دیکھا کہ سپاہیوں کی بیالیاں ہاتھوں سے چھوٹی تھیں اور وہ کر سیوں کے ہتھوں پر ڈھلکے ہوئے تھے۔ >

"تمبارى يالي من يچه نبيس تفاداو بو مرتم ني توبي بى نبيس "الرك ني كبار ان

میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اسكوٹر پر!"عمران احقانه انداز میں بولا۔

" چلئے چلئے ...!"وہ بے تکلفی ہے اس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھاتی ہوئی بولی۔وہ اے ایک اسکوٹر کے قریب لائی اور عمران آہت ہے بولا۔ "متہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کوئی سیاح نہیں ہوں۔" "پھر کون ہیں آپ؟"وہ اس کا بازو چھوڑ کر ایک قدم پیچے ہٹ گئی۔

" سبيل كا باشنده بهول ـ "

''ادہ ... تب تو میں معافی چاہتی ہوں۔''وہ اسے غور سے دیکھتی ہو کی بولی۔ '' خیر تو اب مجھے اپنے اسکوٹر پر بٹھا کر جہاں چاہو لے جا بحتی ہو۔ میں نے تمہیں بتادیا کہ میں سیاح نہیں ہوں۔''

" میں سمجھ گئی! شاید آپ وہ ہیں جس ہے باد شاہ چینی زبان سیکھ رہاہے۔" " بہت کم فرانسیمی' چینی یول سکتے ہیں۔"عمران مسکرا کر بولا۔ " تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے چلول گی۔ مجھے ایسے ہم وطنوں ہے دکچیں ہے جو کسی دوسری زبان میں دستگاہ رکھتے ہوں۔"

''میں ضرور چلول گا۔اوف … بید درد۔''عمران نے سکاری لی۔ وہ لڑکی کے پیچھے بیٹھ گیا۔اوراسکوٹر تیزر فاری ہے ایک جانب روانہ ہو گیا۔

عمران اس نے وقوعے کو محض اتفاق نہیں سمجھ رہاتھا۔ لیکن بہر حال اے کسی نہ کسی طرح اور کہیں نہ کہیں سے عمر کا آغاز تو کرنا ہی تھا۔ یہ لڑکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔ جو شاہی اقامت گاہ کی جگرانی کررہے تھے۔

اسکوٹر تیزر فآری ہے کسی نامعلوم منزل کی طرف پڑھتارہا۔

اب وہ ساحلی علاقے میں داخل ہورہے تھے۔ عمران خاموش تھا

لڑکی نے ایک چھوٹے سے ہٹ کے سامنے اسکوٹر روکا ہی تھا کہ اچانک دو آدمی آگے ہو ھے اور عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہوگئے۔ یہ بالی سونار کی پولیس کی وردی میں تھے۔ "کککیا مطلب؟"لڑکی اسکوٹر سے اترتی ہوئی ہکلائی۔

"اس شخص کو کرنل سومار تونے طلب کیاہے مادام۔"ان میں سے ایک نے بڑی شائنگی سے کہا۔

کمرہ خاصاً وسلیع تقا اور کو ئیسا میٹل میں کے قریب کھڑی مسکرار ہی تھی۔ عمران لڑ کی کو آتکھ مارتا ہوا بولا۔" تو یہ ہیں تمہارے والدین۔ میں نہ کہنا تھا کہ برامان جائیں گے۔"

"تم جاؤ...!" لو ئيسائے ہاتھ ہلا كر لڑ كى كو مخاطب تمياً۔

وہ چکی گئے۔ لیکن ژالیئر ربوالور تھاہے دروازے کے قریب کھڑارہا۔

"ول چھوٹاند كرو_"لو ئيسا يران والے انداز ميں بولى "دميل تمهين اس ميك أب ميل ند يجان سكق اگرتم بادشاه سے ملنے كى حماقت ندكر بيضت ...!"

"احیا ...!"عمران نے حمرت سے کہا۔

"اس سے کوئی بھی سفید فام ملنا پند نہیں کرتا۔ خصوصیت سے فرانسیتی تو ہری طرح متنفر میں۔اور عالبًا اپنی ای حماقت کی بنا پر تم پولیس اسٹیش پر بھی طالب کئے گئے تھے۔" ``

"او ہو ... تو کیاتم اس وقت ہٹ میں موجود تھیں؟"

" ہماری ملا قابت و بین ہوئی اگر وہ دونوں ساتی نہ آئیکے فیل او کی کو ہدایت دے کر عقبی دروازے نکل آئی تھی۔"

"اب توخیریت ہے ہونا؟"عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔

"نضول باتين ختم كروب" ونعتاوه سخت ليج مين بولي.

مرب المربية الم

"اُم بنی کہاںہے؟"

"جِسْ طَرِح تَمْ فَراْكُ لُو تَجِيورْ بِهَا كَى تَعِينَ ابْنِي طَرِح وَهِ بَعِي تَجِيَّةٍ جِلْ دِي كُلُّ و يَصونااب بهم دونوں پھر آملے ہیں۔"

"میں تم پراعتاد نہیں کر سکتی۔"

" تو پیراس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ " "باد شاہ کون ہے؟"

''اوّل درج کا چغد معلوم ہو تاہے۔ مجھ جیسے خویصورت آدمی کو بھائی کہد رہا تھا۔' "تماس سے کیوں ملنے گئے تھے؟"

"لو کیسانچ بتاؤ۔ کیاتم بھی اس کے خلاف سازش میں شریک ہو۔"

"اب پيئے ليتا ہوں۔"

"نہیں … جلدی کرو…!"

"الی بھی کیا جلدی ہے۔ "عمران پیالی اٹھا تا ہوا مسکر ایا۔ اسلا

لیکن اس نے پیالی اس کے ہاتھ سے چھین لی اور بازو پکڑ کر بھینچق ہوئی ہٹ نے نکال لائی۔

ایک بار پھراسکوٹر تیزر فاری ہے کسی جانب اڑا جارہا تھا۔

" تم نے انہیں بتادیا تھا کہ تم کلار یوں کی نامہ نگار ہو۔ "عمران نے او نچی آواز مین کہا۔ "پرواه مت کرو_"

"اب ہم کہاں جارہے ہیں؟"

"يرواه مت كرور"

. "بهت اجیحا-"عمران نے سعادت مندانہ کیج میں کہا۔

اسکوٹرایک بہتی میں داخل ہوااور ایک عمارت کے سامنے رک گیائے میں وہ

"اترو-"لڑکی اسکوٹر سے اترتی ہوئی بولی۔

''اب کہیں تمہارے والدین نہ برامان جائیں۔''عمران مسمسی صورت بناکر بولا۔

و در العلل بالفتيار بولي " و المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع

"اچھا...اچھا... چلو۔ میری ٹانگ کاور دیز هتا جارہا ہے۔ مم ... مگر وہ کاغذ تولو ہیں کچھوڑ

آيا ہوں۔ جس پراينے تاثرات لکھتار ہا تھا۔ "

"میں کوئی لکھنے کی مثین ہوں۔ موڈ چوپٹ ہو گیا۔اب کچھ نہ لکھ سکوں گا۔ بتا نہیں وہ کر ٹل

سومار تو کیاجا ہتا ہے۔ آخراہے جرأت کیے ہوئی۔ میں بادشاہ سے ضرور شکایت کروں گا۔"

"ضرور ن ا" عقب سے ایک مردانہ آواز آئی اور عمران چونک کر مزار لوئیسا کا نائب

ژالیئر نتا کھڑا تھا اور اس کے کوٹ کی جیب سے ریوالور کی نال جھانک رہی تھی۔ دانٹا ہا تھ جیب

کے اندر تھا۔

" دروازه سامنے ہے۔ " ژالیئر سر د کہجے میں بولا۔

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور لڑ کی کو آنکھ مار تا ہواد روازے کی طرف بڑھ گیا۔

"میں تو نہیں جاؤں گا۔اسے دنوں بعد لو ئیسا کو دیکھاہے۔ جی بھر کر دیکھ لینے دو۔"
"مادام کیا میں اسے مار ڈالوں۔" ژالیئر نے ناخوشگوار لیج میں پوچھا۔ لیکن لو ئیسا کے پچھ
کہنے سے قبل ہی عمران بولا۔"ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم تو مجھ سے انتقام بھی لینا چاہو گے۔ یاد
ہے میں نے کتی بٹائی کی تھی تمہاری۔"

433

"مادام اجازت ہو تو میں اپنی تو بین کابدلہ لے لوں۔ " ژالیئر غرایا۔ " میں اس کے لیے جواب دہی کرلوں گا۔ پہلی کی کم از کم تین ہڈیاں توڑ دینے کی اجازت دیجئے۔ "

" تھم و۔ پہلے میں اس کی جامہ تلاشی لے لوں۔" لو تیسا بولی۔

ژالیئر نے ریوالور کارخ عمران کی طرف کئے ہوئے در دازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور لو کیسا آگے بڑھ کر عمران کے کوٹ اور پینٹ کی جیسیں تھپتھیانے لگی۔ لیکن وہ پوری طرح ہو شیار تھی۔ شاید اسے خدشہ تھا کہ کہیں عمران اسے اچانک گرفت میں لے کراٹی ڈھال نہ بنالے۔

"بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔"عمران نے اس سے کہا۔ "میں پچ کچ ژالیئر کے ہاتھوں پٹناچاہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں۔"

"اس کی باتوں میں مت آنا۔"لو کیسا ژالیئر سے بولی۔"لاؤر بوالور جھے دو۔اگر اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا تواسے گولی مار دوں گی۔"

"منظور-"عمران شرارت آميز مسكرابث كے ساتھ بولا۔

پھر دہ ہاتھ اٹھائے دیوارے جالگا تھااور لو ئیسانے ژالیئر سے ریوالور لے کر اسے کور کرتے ہوئے کہا تھا۔ ''اب شروع ہو جاؤ۔''

"فورے دیلی قائر کر دینا۔"

لو کیسا اور ژالیئر پر بری طرح جھلاہٹ طاری تھی۔ ژالیئر عمران پر ٹوٹ پڑا۔ بلکہ شاید اپنا

داہناہا تھ ہی توڑ بیٹھا۔ کیونکہ عمران بڑی پھرتی سے بائیں جانب ہٹا تھا۔ ژالیئر کا گھونسہ پوری قوت

داہناہا تھ ہی توڑ بیٹھا۔ کیونکہ عمران بڑی پھرتی سے بائیں جانب ہٹا تھا۔ ژالیئر کا گھونسہ پوری قوت

سے دیوار پر پڑا۔ اس کی کراہ میں بے چارگی اور بے ساختگی تھی۔

ٹھیک ای وفت کی نے باہر سے دروازہ پٹینا شروع کر دیا۔

دکون ہے؟"لو کیسا غصیلی آواز میں چینی۔

"کیسی سازش؟" لو کیبا کے لیج میں حمرت تھی اور عمران کے اندازے کے مطابق وہ اداکاری نہیں ہو عتی تھی۔

" مجھے تمہاری لاعلمی پر حیرت ہے۔" دواسے بغور دیکھتا ہوا بولا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"عنقريب يهال بغاوت ہونے والى ہے۔"

"سوال بى پيدانېيى مو تا- "وه خشك لهج مير بولى-

"اگر ایبانہیں ہے تو کرنل سومار تو کے آدمی بادشاہ کے ملنے والوں پر کیون نظر رکھتے ہیں؟" "سیکورٹی۔"

" کواس ہے۔ مار کوئی دوین اس کا تختہ الث دینے کی فکر میں ہے۔"

" مجھے ان باتوں سے کوئی سر وکار نہیں۔ "وہ جھنجھلا کر بولی۔

"لكن ميں يه ضرور جانا چاموں گاكه تمهارے بہلے سوال كاكيا مطلب تھا۔ تم نے مجھ سے يہ

کیوں پوچھاتھا کہ باد شاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنر ی ہشتم نہیں ہو سکتا۔''

دوسر نہیں " چھھ نہیں۔"

" تو چر میں جاؤں؟"

" نہیں۔!جب تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتی 'تم میری قید میں رہو گے۔" "ہمارے ملک میں عورت کی قید عشق کہلاتی ہے۔"

" ژاليئرات تهد خانے ين لے جاؤ۔ "لو ئيسااس كى طرف توجه ديئے بغير بولى۔

"تم بھی چلو میرے ساتھ۔"عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

^{: «}بکواس بند کرد۔"

"ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک تین ہوتا ہے۔"

"تمہاری مرضی۔!"عمران نے مغموم نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی اور ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔ ژالیئر نے اسے کور کئے ہوئے ایک طرف ہٹ کر دروازے سے گذرنے کا راستہ دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھاویں کھڑارہا۔ سومار توسے بڑاعہدہ دارہے۔

"تم نے ہر میجٹی کے مہمان کی تو ہین کی ہے۔"اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "مم ... بیں نہیں جانتا تھا۔" سومار تو عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "غیر ملکیوں پر نظر رکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔"

"انہیں جانے دو…!"

"بب... بہت بہتر جانا۔"سومار تو کمرور لیج میں بولا۔"لیکن سے کلاریوں کی رپورٹر...!" "فی الحال ان سیموں کو میرے دفتر میں مجھوادو۔"

'بہت بہتر جناب۔"

عمران لو ئیسا کو آنکھ مار کر مسکرایا۔وہ براسامنہ بناکر دوسر ی طرف دیکھنے گئی۔نووار د چلا گیا۔ سومار تونے بیزاری سے کہا۔"انہیں جزل کے دفتر میں لے جاؤ۔" پھر وہ عقبی کمرے میں چلا گیا تھااور قیدی ایک گاڑی میں بٹھائے گئے تھے۔

جزل وہی شخص ثابت ہولہ جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی۔اس نے صرف عمران کو اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لو کیسااور اس کے ساتھی دوسر سے کمرے میں روک لئے گئے تھے۔
"بیٹھ جائے۔" جزل نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران اس کا شکر سے ادا کر کے بیٹھتا ہوا ہولا۔" میں نے غلط اندازہ لگایا تھا۔ آپ لوگ بھی غافل نہیں ہیں۔"

"لیکن جاری معلومات آپ کی معلومات سے کم ہیں۔"

"میں صرف اس وقت کی بات کرر ہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے۔" " بیرای لئے ممکن ہو سکا کہ آپ نے ہز میجٹی کو سب کچھ بتادیا تھا۔"

"اب مناسب بہی ہوگا کہ آپ ان متنوں کو اپنی حراست میں رکھیں۔ورنہ کھیل بگڑ جائےگا۔"
"میں سجھتا تھا کہ مجھے یہی کرنا پڑے گا۔اس کی تصدیق بھی کی جا چکی ہے کہ مالوفینگ کے
روپ میں جو شخص دو پن کا مہمان ہے فراگ ہی ہے۔"

Ø

فراگ سومار توپر برس پڑااوروہ پیشانی پر سلوٹیں ڈالے اس کی لعن طعن سے جارہا تھا۔"پھر میں کیا کرتا؟"وہ بالآ خربولا۔ "بولیس ...!" آواز آئی۔" دروازہ کھولو۔ ورنہ دروازہ توڑ دیا جائے گا۔" لوئیسانے جلدی سے ریوالور ایک الماری میں چھپادیا اور خود دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔ عمران اور ژالیئر جہال تھے وہیں کھڑے رہے۔

دردازہ کھلا اورایک "باوردی جم غفیر" کمرے میں در آیا۔ اس کمرے کے لئے دس پندرہ آدی "جم غفیر" بی لگ رہے تھے۔ان میں سے گئ نے ریوالور سنجال رکھے تھے۔عمران نے ان میں سے ایک کو بیجان لیا۔ ہٹ میں کافی پی کر بے ہوش ہو جانے والوں میں سے تھا۔

"اس كاكيامطلب ب؟"لوكيساغصيلے لہج ميں بولى-

"مطلب کرنل سومار تو کے دفتر میں معلوم ہوگا۔"کسی نے کہا۔" فی الحال اپنی زبانیں بندر کھو۔"
وہ ان کے نرغے میں باہر نکلے۔وہ لڑکی بھی حراست میں تھی جو عمران کو اسکوٹر پر لائی تھی۔
"اب خیریت اسی میں ہے کہ ہم اپنی زبانیں بندر کھیں۔"عمران نے ژائیئر کو مخاطب کر کے
ار دو میں کھا۔

کرنال سومار تو کے وفتر تک وہ ایک کھلے ٹرک پر لے جائے گئے تھے۔

سومار توانہیں چند کمجے قہر آلود نظروں سے دیکھارہا۔ پھر غرایا۔ "تم میں سے کلاریوں کی نامہ گار کون ہے؟"

"مِيں ہوں...!" لڑکی کالہجہ مجھی کچھ اچھا نہيں تھا۔

" توتم يهال كي باشنده هو-"

"صديول سے-"

"تم نے میرے آدمیوں کو کافی میں خواب آور دوادی تھی۔"

"ہاں... میں نے دی تھی۔"

''کیوں؟ کیا تنہیں علم نہیں تھا کہ تم ہے ایک بہت بڑا جرم سر ز د ہوا ہے۔''

"اس سے بھی براجرم تم سے سرزد ہواہے سومار تو۔" بائیں جانب سے ایک گو خیلی آواز آئی اور سومار تو بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ نووارد فوجی وردی میں تھا۔ مقامی باشدہ تھا اور سومار تو کو نفرت آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"میں نہیں سمجھا۔" سومار تو مردہ سی آواز میں بولا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ نو وارد

سومار تواس کے ساتھ چلا گیااور فراگ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اس دروازے کو گھورتا رہاجس سے وہ دونوں گذرے تھے۔

> تھوڑے دیر بعد وہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔ "آپ کو مار کوئی نے یاد فرمایا ہے بور آنر...!"

فراگ نے دل ہی دل میں مارکوئی کو ایک موٹی می گالی دی اور اٹھ کھڑا ہولہ جس کرے میں اے لایا گیا وہاں مارکوئی 'ڈان اسپاریکا اور کرنل سومار تو موجود تھے۔ فراگ کود کھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا جیسے وہاں ای سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہے۔ ان کے چہروں پر پچھا چھے تاثرات بھی نہ دکھائی دیئے۔ فراگ ایک کری تھنچ کر ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کئی سیکٹر گذر گئے۔ لیکن ان کے ہو نثول میں جنبش نہ ہوئی۔ فراگ صرف سومار تو کو گھورے جا رہا تھا۔ دفعتا سومار تو کھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ججھے افسوس ہے موسیو سب پچھ آپ کی وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو جمادیا تھا۔ آپ کا س طرح تفر ح گاہوں میں پھر نامناسب نہیں۔ بالآخر آپ پچپانے گئے۔"

"توتم نے ان دونوں کو ہتادیاہے کہ میں کون ہوں۔"

"ہاں گندے کتے۔" ڈان اسپار یکا دہاڑا۔ ساتھ ہی اس کا ربوالور بھی نکل آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھو پڑی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ " مجھے علم ہو تا تو پہلے ہی تھے جہنم میں و تھلیل دیتا ہماری بربادی کا تنہاذمہ دار ڈیڈلی فراگ!اگر توان غیر ملکی جاسوسوں کی مددنہ کرتا تو ہم اس طرح بناونہ ہوتے۔"

"اپنی زبان کولگام دے بدتمیز آدمی۔" فراگ دہاڑ کر کھڑا ہو گیااور سومار توان دنوں کے در میان آتا ہوا بولا۔ حالات کواور زیادہ خراب کرنے سے کیا فائدہ....یہ جھگڑے کاوفت نہیں ہے۔"

''اسپاریکا اپناریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔'' مار کوئی مضطربانہ انداز میں بولا۔''تم میری حیت کے نیچے ہواور تمہارے انقامی جذبے کا تعلق موکارو کی سر زمین سے ہے اسے پھر کسی وقت کے لئے اٹھار کھو۔''

ڈان اسپاریکانے ربوالور ہولسٹر میں رکھ لیا۔ پھروہ نتیوں بیٹھ گئے۔ لیکن فراگ کھڑارہا۔ "اب تم سومار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں حتہیں کیوں دھوکا دیا تھا۔" فراگ نے دوین کو مخاطب کیا۔ "کم از کم او نیسا کو توروک بی سکتے تھے۔" "جزل کے آگے میں بے بس تھا۔" "سوال تو یہ ہے کہ تمہارے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیاد کچپی ہو سکتی ہے۔" "میں یہ بھی نہیں جانتا۔" "تب پھرتم کیا جانتے ہو۔" "موسیو فراگ میں بالی سونار ہے تک آگیا ہوں۔"

"کسی طرح لو ئیسا کو نکال لاؤ۔ میں تتہہیں یہاں ہے نکال لے جلوں گا۔"

"ليكن ميں يہال سے جانا بھي نہيں جا ہتا۔"

"تب تم سيدھے جہنم ميں جاؤ گے۔"

"ميري سجه مين نبيس آتاكه آخرماركوئي دوبن اتني دير كيول كررب بين؟"

"مسلح جدوجهد بنسي كھيل نہيں ہے۔"

"میرانوخیال ہے کہ بادشاہ کوسازش کاعلم ہو گیاہے ورنداس طرح جھ پر نظر ندر کھی جاتی۔"
" مجھے تم لوگوں کے اس معاملے سے اس قدر دلچپی نہیں ہے کہ میں اس میں اپناسر کھپانے بیٹھوں گا۔ تم لوگوں نے مجھ سے آدمی مانگے تتے وہ میں نے مہیا کر دیئے۔"

"اچھی بات ہے! تو مجھے مار کوئی دو پن سے بات کرنی چاہئے۔"

ببر حال تم مير ب لئے کچھ بھی نہ کر سکے۔"

" مجھے افسوس ہے موسیو فراگ۔"

"کیاا تنا بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے وہ جگہ بتادو جہاں جنزل نے ان لوگوں کو منتقل کیا ہے۔" "میں کو شش کروں گا۔"

"لو ئيسا فراگ كے و قار كامسله بن كى ہے۔"

" مجھے احساس ہے موسیو فراگ۔"

"بس مجھے اس کی موجودہ قیام گاہ کا علم ہونا چاہئے۔ پھر سب پچھ میں خود کرلوں گا۔" سومار تو پچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ "مار کوئی دو پن آپ ہے مل سکیس کے پور آنر…!" "سوال توبیہ ہے کہ تم اتنی دیر کیوں کر رہے ہو۔ تمہیں توکل ہی تھیل شروع کر دیناجاہے تھا۔" "انجھی وفت نہیں آیا۔تم یہاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ حملہ تین دن بعد ہو گا۔" "اگر اس دوران میں ذخیرہ تباہ ہو گیا تو۔" فراگ طنز پیہ لہجے میں بولا۔

"نامکن! میری نگرانی بہت عرصے سے ہور ہی ہے کوئی نئ بات نہیں۔ وہ تو تہاری وجہ سے باد شاہ کے آدمی کی قدر تیزی دکھانے پر آمادہ ہو گئے۔"

"اس وہم میں ندر ہنا۔ میر اخیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدی ضرور تھا۔"
"چاروں فرانسیسی تھے اور تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ فرانس ہماری مدد کر رہا ہے۔ جمھے ان
دو بمبار طیاروں کا انتظار ہے جو فضا سے زمین تک دہشت پھیلائیں گے۔"

فراگ بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی نتھ سے بیچے کی تالیاں سن رہا ہو۔ "دیکھودوست!"وہ بالآخر بولا۔"ان چاروں میں ایک یقیناً فرانسیسی نہیں تھا۔ وہی جو باد شاہ سے ملاتھا۔" "نہیں!وہ بھی فرانسیسی ہی تھا۔"

" میں تواسے اسینی سمجھا تھا۔" فراگ معنیکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔" وہ اہل زبان کی طرح اسینی بھی بول سکتا ہے۔ لیکن لو ئیسانے بتایا کہ وہ بھی کالا آدی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں پھر کہتا ہوں جو پچھ کرنا ہے فور اُشر وع کر دو۔اس آدمی کی کھوپڑی میں شیطان کا مغزہے۔"

"تم کس کی بات کررہے ہو؟"

"اس کی جس نے مجھ جیسے آدمی کو بیو قوف بنا کر اپناکام نکالا تھا۔ اور تم ڈان اسپار یکا س لو۔ لو ئیسا تمہیں گر فقار کر کے لیے جاناچا ہتی ہے اور وہ مار ڈالنا چا ہتا ہے۔"

"کک…کیوں؟"

"اس لیے کہ تم اس زمین دوز حربے کا پلان اور ڈایا گرام اپنے قبضے میں رکھتے ہو...!"
"نن ... نہیں!" ڈان اسپاریکا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آئکھوں میں سر اسیمگی کے آثار تھے۔
"اوہ ... خدایا۔" دوین نے کراہ کرائی کنیٹیاں دبائیں اور پھر جھلا کر بولا۔ "میں نہیں جانتا تھاکہ اپنی حجمت کے بینچے میں نے اتنے جھگڑے پال رکھے ہیں۔"

"میں نے تمہارا کیا بگاڑاہے دو پن!" ڈان اسپار یکانے جمرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اتنے لوگ تمہاری تاک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذخیرے تک بھی جا پہنچا ہو۔ اور پھر ''اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ۔ بیٹھ جاؤ۔'' لیکن فراگ کھڑا ہی رہا۔ سومار تو بولا۔'' میں نے تو یہ کہاہے کہ آپ کی بے احتیاطی کی وجہ سے دولوگ ہو شیار ہو گئے ہیں اور اب تو یہ سوال بھی پیدا ہو گیاہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔'' ''وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔''ڈان اسپار یکا غصیلے کہج میں بولا۔

مار کوئی کے چیرے پر فکر مندی کے آثار گیرے ہوتے جارہے تھے۔ اس نے سومار تو سے کہا۔" ذخیرے کی حفاظت کے انظامات سخت کردیتے جائیں۔"

"اس كے مہيا كے ہوئے آدمى ہمارا ساتھ نہيں ديں گے۔ " ڈان اسپاريكانے فراگ كى طرف د كيھ كركہا۔

"كيا توائي ناياك زبان بند نهيس ركھے گا۔" فراگ د ہاڑا۔

"اسے سمجھاؤ۔"

"اسياريكا-

" مجھے اجازت دیجئے مائی لارڈ۔" سومار تو تواٹھتا ہوا بولا۔" ذخیرے کی طرف سے تشویش ہو

گئے۔'

" إل ... بال ... ثم جاؤ ـ " دوين باته الماكر بولا ـ

سومار تو چلا گيا۔

"میں بھی جارہا ہوں۔" فراگ غرایا۔

"كہاں موسيو فراگ؟" دوين آہتہ سے بولا۔

"يہاں نہيں رہوں گا۔"

"فی الحال بیرناممکن ہے موسیو فراگ۔"

" مجھے یہاں سے جانا ہی پڑے گامار کوئی دوین! کرئل سومار تونے مجھے بے صد ذکیل کرایا ہے۔ میں اسے اپنی تو بین سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت چھپانی پڑے۔ سومار تونے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھااور خود ہی میر اراز فاش کر کے چلا گیا۔"

"جو ہواسو ہوا۔ بہر حال اب تم احتیاط بر تو گے۔ موسیو فراگ۔"

"پيه بيه کيا ہور ہا تھا؟"

"آپ مسلح بغاوت فرمائيں گے۔ ذراشكل ديكھو۔" فراگ اس كى طرف ہاتھ اٹھا كر بولا۔

«ليكن … ليكن!"وْان اسپار يكام كلاياً _

"اسلحہ کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔"فراگ چینا۔"میری بات نہیں سی گئی تھی۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ بورے محل میں بھگدڑ ی بڑگی تھی۔ آم بنی اور لی ہارا بھی کمرے میں بھنے

گئیں۔ فراگ ٹی ہارا کو دیکھ کر مسکرایا۔

"اگر ذخائر تباہ ہو گئے تواب میری باری ہے۔" دوین نے کہااور معدے کے بل کھانے لگا۔

"جم بھی خود کو مردہ سمجھو۔!" فراگ نے ڈان اسپار یکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

" مجھے خو فزدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔" ڈان اسپار یکا حلق بھاڑ کر چیجا۔

"جتنی جلدی ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا چاہئے۔" دوین نے ہائیتے ہوئے کہا۔"میرے

ساتھ آؤ۔ہم فرار ہو سکتے ہیں۔"

" جہیں بچا سکتا ہوں۔" فراگ نہایت اطمینان سے ڈان اسپاریکا کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔

"لیکن ایک شرط کے ساتھ۔"

"اراے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دوین پا گلوں کی طرح اچھلتا ہوا بولا۔

"شکل دیکھواس باغی کی۔" فراگ نے دوپن کی طرف ہاتھ اٹھا کر فہقہہ لگایا۔

"جہنم میں جاؤ!" دوین نے کہااور چھلانگ مار کروروازے سے نکل گیا۔

اَم بنی بھی اس کے پیچیے ہی جھپٹی جلی گئی تھی۔

"تم ائي شرط جلدي سے بتاؤ!" ڈان اسپاريكا بو كھلائے ہوئے لہج ميں بولا۔ شايدوہ نرائيكنيشن

ہی تھا۔ لڑنے بھڑنے والا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا۔"

"لى باراكوميرے حوالے كردو-" فراگ نے پرسكون ليج ميں كہا-

"غاموش رہو کتے۔"اسپار یکا حلق مچاڑ کر چیا۔

تھیک اسی وقت کرتل سومار تو کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر وحشت ناچ رہی -

مقى _ "مم ... ماركوئي كهال بين ؟"اس في ان كي طرف توجه ديج بغير سوال كيا- م

" بھاگ گیا۔ " فراگ نے قبقہہ لگایا۔ "

الیی صورت میں یہاں تم دونون کی موجود گی میرے لیے پھانسی کا پیصندا بھی بن سکتی ہے۔" "احما تو پھر ؟"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه اب كيا كروں۔"

"فور آکار روائی شروع کر دو۔" فراگ بولا۔" اتنی تو بین ہو جانے کے باوجود بھی تمہارے

ساتھ ہوں۔ میرے آدمی تربیت یافتہ لڑا کے ہیں۔"

"فضائی حملے کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔"

م "" پالنے میں لیك كر انگوشا چوسو ميرے دوست-كس گدھے نے تمہارى صحت كے ليے بغاوت تجويز كى تقی-"

"برتمیزی نہیں!" دوپن مضطربانہ انداز میں بولا۔"تم میری حصت کے نیچے ہو۔"

"ميد حيبت صابن كے جمال كى طرح بيضے والى ہے۔ دو پن۔ ورند اب بھى كچھ شروع كرا دو۔ معمولى ہى بيانے پر سبى۔ وہ الجھ جائيں گے۔ ورند تھوڑى دير بعد تم خود دكيد لو گے۔ كنگ

حِالَك كانائب مستقبل كوسو تكھنے ميں اپناجواب نہيں ركھتا۔"

"میراخیال ہے کہ موسیو فراگ کا مشورہ درست ہے۔ "ڈان اسپاریکا بھر آئی ہوئی آواز میں بولا۔
" مجھے وقت چاہئے! فیصلہ کرنے کے لیے پچھ وقت چاہئے۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں جواب

دول گا۔"

و بن اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔اور دورونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

"مم.... مجھے اس آدمی کے بارے میں کچھ اور بتاؤجو مجھے مار ڈالناچا بتاہے۔"

ڈان اسپاریکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"صورت سے اول ور شیخ کا حتی معلوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت سے ہے کہ ...!" بات اس ہے آگے نہ بردھ سکی کیونکہ ایک زور دار دھا کے بے درود بوار لرز کر رہ گئے۔ پھر بے در بے کئی و ھاکے ہوئے۔ آوازیں دورکی تھیں لیکن زمین ہلتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

۔۔۔ فراگ ہنس رہا تھا۔ ڈان اسپاریکا کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ٹھیک ای وقت دوپن کرے میں داخل ہوااس کی سانس پھول رہی تھی۔ جہاں ہے بھی آیا تھادوڑ تا ہوا آیا تھا۔ "تم نے دیکھا؟" فراگ آئکھیں نکال کرغرایا۔ "فراگ اچھی طرح جانتا ہے کہ وقت آنے سے پہلے نہیں مرے گا۔"
"چ چی پاگل ہے ... دیوانہ ہے۔"اسپار یکانے کی ہارا کی طرف دیکھ کر کہا۔
"فراگ چھ کہنے ہی والا تھا کہ اَم بنی دوڑتی ہوئی آئی اور ہانپ ہانپ کر کہنے گی۔
"وہ نکل گیا ... لیکن میں راستہ جانتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ وہ ایک طویل سرنگ ہے۔ نکل چلو جلدی ہے۔"

اتے میں باہر سے فائر مگ کی آوازیں بھی آئیں۔

"خرر خیر "فراگ المهتا ہوا بولات "چلو راسته د کھاؤ۔ اُم بنی تم آ گے چلو۔ اِس کے بعد لی ہارا۔ پھر ڈان اسپار یکا۔ "

فراگ ان کے پیچیے ریوالور تانے چل رہاتھا۔

ایک کمرے کی ایک بڑی الماری سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ ثابت ہوئی۔ کچھ دور چل کر گہری تاریجی سے سابقہ بڑا تھا اور پھر یک بیک انہوں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں جو خالف ست سے آرہی تھیں۔ آم بنی پلٹ بڑی۔

"د مخمبرو... مظہرو...!" فراگ نے پرسکون انداز میں سر گوشی کی۔ "دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ... دم سادھے رہو۔"

وہ دیوار سے لگ کر ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ پھر ایبالگا جیسے دوڑنے والوں میں سے کوئی گر کر کراہا ہو۔"میں پچھ نہیں جانتا۔ میں پچھ نہیں جانتا۔"کی نے کہااور ان لوگوں نے مارکوئی دوپن کی آواز صاف بیچانی۔

"والى چلو_" فراگ آہتہ سے بولا_" بے آواز چلنا ہو گا۔ میں بچاؤ کی کوئی تدبیر کرلول گا۔ ورنہ اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بڑی احتیاط سے بلٹ پڑے۔ دوین کی آواز دواب بھی سن رہے تھے جو مسلسل بولے جارہا تھالیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کہدرہاہے۔

سرنگ سے نکل کروہ پھر ای بڑے کمرے میں آپنچے یہاں فائروں کی آوازیں اب بھی گونخ رہی تھیں۔ شاکد محل میں دو پن کے ملازمین نے مورچہ سنجال لیا تھا۔ فراگ نے دوسری جانب کا دروازہ بولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ والی الماری کے پاٹ کی اوٹ میں آجانے کا اشارہ "غضب ہو گیا۔اسلح کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔ جزل کے آدمی محل گھیر رہے ہیں بھا گو۔"
"جب محل کو گھیر رہے ہیں تو بھا گو گے کس طرف سے۔"فراگ نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔
"یہال سے سرنگ جنگل تک گئ ہے۔ جس کا علم مار کوئی کے علاوہ کسی کو بھی نہیں۔ ہم کیا جائو؟"
"مار کوئی نے مجھے بتایا ہے۔ مگر مار کوئی ہیں کہاں؟"

"وہ تنہاہی سرنگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہو گا۔"

"تب توبهت برا ہوامیں نہیں جانتا کہ سرنگ کادہانہ کہاں ہے؟"

"سب پچھاس جانور کی دجہ سے ہوا۔"ڈان اسپار یکا فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیجا۔" دو پن 'میں ساتھ لے جانا جاہتا تھا۔"

"اوه خدا کی پناه_" کرنل سومار تو دانت پیس کر بولا۔ "میں ناحق پیهان آیا۔"

پھر وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ فراگ اسے روکنے کے بہانے ڈانِ اسپاریکا کے قریب سے گذرا اور قبل اس کے ہولسٹر سے مریب سے گذرا اور قبل اس کے ڈان اسپاریکا کچھ سمجھ سکتا۔ فراگ نے اس کے ہولسٹر سے ریوالور نکال کر سومار تو پر فائر کر دیا۔ گولی اس کے بائیس پہلو کو چھید گئی۔ وہ چاروں شانے چت گر

"کک ... کیا ... تب بہ تم پاگل ہوگئے ہو۔ "ڈان اسپار یکا خو فردہ لیجے میں ہکلایا۔ "بدعہدی کرنے والوں کو میں زندہ نہیں چھوڑ تا۔" فراگ نے سر دلیجے میں کہااور پھر ایک کرسی پر بیشتا ہوا بولا۔"اب تم خود ہی لی بارا کوا ٹھا کر میری گود میں بٹھا دو ورنہ تہمیں بھی مار ڈالوں گا۔"

-"اوه . . . خداما می*ن کیا کرون_*"

"خدا کو چ میں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کرارہا۔ میں بھی نہ ہی آدمی مول۔اسے برداشت نہیں کر سکتا۔"

"تم ند ہبی آدمی ہو... تم ... تم ِ ...

"تہمہیں اس پر جیرت کیوں ہے؟ کیاتم نے نہیں دیکھا کہ لوگ کلیسیاؤں میں اپنی سلامتی کی دعائیں مانگ کر دوسر وں پر بمباری کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔"

"ارے بھا گو۔ یہ بکواس کاوفت نہیں ہے۔" ڈان اسپاریکا بے کبی سے بولا۔

طرف چھلانگ لگائی اور فراگ کاوار خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپار یکا کے عقب میں غوطہ لگایا تھااور تیسری گولی ڈان اسپار یکا کے سینے میں پیوست ہو گئی۔

" بیه کیا کر رہاہے۔"لو ئیسا کا دوسر اسا تھی چیچ کر فراگ پر ٹوٹ پڑا۔ اس دوران میں دو فائر اور ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور ریوالور بھی خالی ہو گیا۔

ڈان اُسپاریکا فرش پر پڑادم توڑ رہا تھا اور فراگ نے لو کیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس کے ساتھی کو دیوچ لینے کی کوشش شر وع کر دی تھی جس نے اس کے گال پر تھپٹر مار ا تھا۔

" بید عمران ہے فراگ ہم دونوں کا مشتر کہ دستمن!" دفعتالو ئیسا چیخی۔ "اسے زندہ نہ چھوڑنا.... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تہمیں کیوں غصہ دلایا تھا مکار اعظم"
"ادہ نُوبیہ تم ہو۔" فراگ دانت پیس کر عمران پر ٹوٹ پڑا۔

عمران نے جھکائی دے کراس کی گرفت سے نکتا ہوا بولا۔ "واقعی تم بزی ظالم ہو۔ میں نے تو اس لئے تھٹر رسید کیا تھا کہ اس نے تمہیں آنکھ ماری تھی۔"

"" تو جمو ناہے۔" فراگ دہاڑا۔ "میں نے آگھ نہیں ماری تھی۔"

"ماری تھی مارنا تھا تو ہاتھ مارتے۔ عور توں کی طرح آئھ مارتے ہو۔ اور کہلاتے ہو ڈیڈلی فراگ ... شرم نہیں آتی۔"

مران المحیل کود کر فراگ کو تھائے دے رہاتھا۔

" والير - كفرامنه كياد كيه ربائ فراگ كي مدد كر ـ " لو ئيسا بولي ـ

ژالیئر کا ہاتھ ہولسٹر پر گیائی تھا کہ اُم بنی کے بلاؤز کے گریبان سے اعشاریہ دویا کی کا پیتول کل آیا۔

"خبر دار ... کوئی دخل اندازی نه کرے۔" اُم بنی کے لیج میں سفاکی تھی۔ "بقیہ لوگ اپنے ہاتھ او پراٹھالیں۔اس میں چھ گولیاں ہیں اور میر انشانہ بھی برانہیں ہے۔" "اده ... کتیا تو بھی۔" فراگ دہاڑا۔

" ہاں ... آج میں اس کا کس بل و کھنا چاہتی ہوں۔ جو اب تک صرف کمزوروں ہی پر مظالم ھاتار ہاہے۔"

لو ئيسااور ژاليئر نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادئے تھے۔ دوبن ایک گوشے میں دہکاہوابری طرح

کیا۔خودیاٹ کے قریب ہی کھڑا ہو گیا تھا۔اور ریوالور کارخ اس پوزیشن میں رکھا تھا کہ فوری طور پر فائرنگ کر سکے۔

قد موں کی چاپ بہت قریب آگی تھی اور پھر اطباعک مار کوئی سرنگ کے دہانے ہے انچل کر بمرے کے فرش پر آپڑا۔

فراگ نے سوچا کہیں ایسانہ ہو کہ دوین پلٹ کراس کی طرف دیکھنے لگے اور حملہ آور ہوشیار ہوجا کیں لہذااس نے خود ہی دوین پریہ کہتے ہوئی چھلانگ لگائی۔"غدار 'نمک حرام۔ جھ سے زی کر کہال جائے گا۔ میں نے کر تل سومار تو کا بھی خاتمہ کردیائے۔" دوین کوایک ہاتھ سے دیو پے ہوئے وہ تیزی سے سرنگ کے دہانے کی طرف پلٹا اور ریوالور کارخ سامنے کھڑے ہوئے افراد کی جانب کرتا ہوادہاڑا۔

''اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔''لیکن پھر خود بخود ریوالور والا ہاتھ 'نیخے' جھکتا چلا گیا۔ لو بیساد و سفید۔ قام مر دول کے در میان کھڑی اسے گھورے جارہی تھی۔

"اچھاتوتم ہو۔ آؤ آؤ... تمہاراشکار بھی یہیں موجود ہے۔"

"تمہارابہت بہت شکریہ موسیو فراگ۔"لو ئیسا چبکی۔"وہ کہاں ہے؟"

"پيرادهر…!"

۔ لو کیسا اور اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کمرے کے وسط میں آگئے۔ ڈان اسپار یکا بو کھلا کر کئی قدم آگئے۔ ڈان اسپار یکا بو کھلا کر کئی قدم آگئے بڑھ آیا تھا۔ فراگ بھی دوپن کو چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی تمام تر توجہ لو کیسا کی طرف تھی۔ اس نے کہا۔ ''لو کیسا۔ میں نے کرنل نبومار تو کو ختم کر دیا۔ وہی سازش کاس غنہ تھا۔ یہ دوپن تو کاٹھ کا الو ہے۔''

" إلى ... بان! " دوين جلدى سے بولا۔ " ميں بے قصور ہون۔ "

و الكين تم يهال كيول مقيم هو؟"لو كيسانے فراگ ہے اسوال كيا۔

"تمہارے شکار کی مگرانی کر تارہا تھا کہ کہیں یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے !! میں تمہاری طرح اللہ وقا تو نہیں ہوں۔" ۔ ا

" ایکیں مادام سے بدتمیزی ۔ "لوئیسا کے ایک ساتھی نے جھلا کر کہااور فراگ کے گال پرایک زور دار تھیٹر رسید کر دیا۔ بس پھر کیا تھا فراگ نے اس پر فائر جھونک مارا۔ اس نے دوسری "أم بني نے اپنا پہتول فراگ پر خالی کر دیا تھا۔ وہ جا ہتی تھی کہ میں اپنے ہاتھوں سے فراگ کو مار ڈالوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں جزل سے فراگ کی سفارش کر رہا ہوں .. تو .. اس نے ...!"
"تو کیا اَم بنی گر فار کر لی گئی؟"

"فی الحال۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ رہا کر دی جائے گی۔ کیونکہ گر فتار ہونے سے قبل اس نے جزل کو یاد دہانی کرائی تھی کہ کنگ چانگ کو زندہ یا مردہ پیش کرنے والے کو ان اطراف کی ساری حکومتوں کی طرف سے بڑے انعامات کی پیش کش موجود ہے۔ اور فراگ کے علاوہ کوئی اور فرد کنگ چانگ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ جزل نے کہااگر اس میں صدافت ہوئی تو اسے پورے اعزاز واکرام کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔

" بجھے افسوس ہے پور میجٹی! "جیمسن بولا۔" میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی گردن میں جھولتی ہوئی سائیکومینشن جا پہنچے گا۔"

"لیکن لو ئیسااس دفت آپ کے ساتھ کیوں تھی آپ نے توباد شاہ کو اس ہے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا۔"ظفر نے سوال کیا۔

"سنو!وہ بھی جانتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت نے اسے ڈھیل دے رکھی ہے۔ محض اس لیے کہ کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا صحیح مصرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال لو تیسا نے اسے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا۔ اسے میرے سر پر ہر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی د شواری آ پڑی تھی۔ اس کی موجود گی میں اصولاً میں ڈاان اسپار یکا پر ہاتھ نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ مشن کے مطابق اسے زندہ ہی گر فرار کرنا تھا۔ "

"لبذا آپ نے اسے فراگ کے ہاتھوں ختم کرادیا۔" جیمسن سر ہلا کر بولا۔ "اچھی تدبیر بھی۔ کاش میں بھی دہاں ہو تااور فراگ کے گال پر آپ کے تھیٹر لگتے دیکھ سکتا۔ یا گل ہو گیا ہو گا ہو

"لیکن لو ئیسا تواسی پراڑی ہوئی ہے کہ ڈان اسپار یکا کے قاتل آپ خود ہیں!"ظفر بولا۔ "کپاکام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سونار کی حکومت کے ریکارڈ پر آگئی ہے کہ وہ فراگ کے ہاتھوں مارا گیااور فراگ کواس کی داشتہ نے مارڈالا۔ لیکن ابھی میری ایک البحض رفع نہیں ہوئی۔" "کیسی البحض؟" کانپ رہا تھااور لی ہاراڈان اسپار یکا کے مرتے ہی ہے ہوش ہو کر گر بڑی تھی۔ "کیاواقعی تم مرنا ہی چاہتے ہو۔" دفعتا عمران نے فراگ سے سوال کیا۔ "ارے جاجا توڑ مر وڑ کرر کھ دول گا۔"

دونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کھڑ الڑا کے مرغوں کی طرح حملے کا پہلو تلاش کر بے تھے۔

"لیکن میں تمہیں نہیں مارنا چاہتا۔ تم نے میری بڑی مدد کی ہے۔" "اس کی باتوں میں نہ آنا بہی ڈھمپ لولو کا بھی ہے۔"لو ئیساز ہر یلے لہجے میں بولی۔ "ہاں۔ مجھے اب یقین آگیا ہے۔اس میک آپ میں بھی اسے نہیں پہچان سکا تھا۔" فراگ نے بھرائی ہوئی آواز کہا۔

"اس کے باوجود بھی میں متہیں نہیں مارنا چاہتا۔"عمران بولا۔

وفعناً فراگ اس پر پھر ٹوٹ پڑا۔ عمران جھکائی دے کر ایک طرف ہٹ گیااور فراگ اپ ہی زور میں دیوار سے جا مکرایا۔ اَم بینی کا قبقہہ کمرے میں گونجا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ فراگ دوبارہ حملہ کر تاعمران نے اس کو کموں اور تھو کروں پر رکھ لیا۔

ٹھیک ای وقت بند دروازے پر ضربیں پڑنے لگیں تھیں۔ شاید جنرل کے آدی محل میں داخل ہوگئے تھے۔ اُم بنی لو کیسااور ژالیئر کو کور کئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھتی گئ اور بولٹ گرادیا۔ دروازہ ایک جھنکے کے ساتھ کھلا اور سپاہی اندر گھس آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جنرل کا چپرہ انجرا۔ سپاہیوں نے فراگ اور دو پن کو جکڑ لیا تھا۔

"موسیو علی عمران!" جزل بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "ہم آپ کے شکر گذار ہیں۔"
"موسیو فراگ نے دو ساز شیوں کو مار ڈالا۔ ڈان اسپاریکا اور کرنل سومار تو۔" عمران نے
فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "انہوں نے میرے حق میں ان لوگوں کو دھو کے میں رکھا تھا۔"
"خیر ... خیر ... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"

 \Diamond

"لین جزل اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ "کیوں؟" ظفر الملک نے سوال کیا۔ " آم بنی کہدر ہی تھی کہ تم خواہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو۔ رہا ہو کر تمہارے پاس پہنے جاؤل گ۔"وہ بے حد مغموم لہج میں بولا۔

"کاش میں آپ کی جگہ ہو تا۔"جیمسن نے ٹھنڈی سانس لی۔

"مور حیل کی بجائے ڈیڈا ہوتے۔"عمران جھلا کر بولا۔

"مگر سوال تویہ ہے کہ موکارو سے کس طرح نکل سکیں گے۔ ماموں تو بھانچ کو کسی طرح چھوڑ تاہی نہیں۔ دونوں دن رات بیٹھے پیتے رہتے ہیں۔" ظفرنے کہا۔

. "اغوا_!"عمران اس کی آنگھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" بھانجے کا اغوا پرنس ہر بنڈ اپھر غائب ہو جائے گا۔ پیلو ئیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیمر پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

ہ مادید ویا می ورسمبروں میں میں بھر بھر چوک کر بولا۔ "لیکن آپ کو دوین کے محل والی تھوڑی دریت کو دوین کے محل والی

سريگه کاعلم کيونکر ہوا تھا۔"

"اس طرح کہ دوین اسلحہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعے جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دن میں نے اس کا تعاقب کر کے سرنگ کا پیتہ لگالیا تھا اور جھے یقین تھا کہ ہنگا ہے کے بعد وہ سرنگ ہی کے راستے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ لہذا لو کیسا اور ژالیئر کے ساتھ اس رائے کی گرانی شروع کردی تھی۔"

" "بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔" بیر سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈراؤ نے اور اوٹ پٹاگٹ کر از مصرف "

خواب کی طرح یادرہے گا۔"

''کیا یہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائمندان بازیاب ہو گئے۔ وہ حربہ تباہ کر دیا گیا جو ساری دنیا کو پچ مچھ اوٹ پٹانگ خواب بنا کر رکھ دیتا۔ پھر اگر ڈان اسپاریکالو ئیسا کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ حربہ کیا دوبارہ جنم نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے اس کا سدباب بھی کر دیا ہم اپنے مقاصد میں کا میاب ہوئے ہیں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔!

المناب المنافعة المنا